



soa
G H BANK

ธนาคาร
อาคารสงเคราะห์
Government
Housing Bank

สำนักงานใหญ่
63 ถนนพหลโยธิน 9 แขวง
ถนนพหลโยธิน 10310
โทรศัพท์ 0 2645 9000
โทรสาร 0 2645 9001

Head Office
63 Rama IX Rd., Huaykwang,
Bangkok 10310 Thailand
T +66 (0) 2645 9000
F +66 (0) 2645 9001

**ประกาศชี้แจงข้อซักถามเกี่ยวกับการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding)
โครงการจ้างปูพื้นกระเบื้องยาง บริเวณโถงลิฟต์ โถงห้องน้ำและบันได ชั้น 3 ถึง ชั้น 11 อาคาร 1
ธนาคารอาคารสงเคราะห์
ตามเอกสารประกวดราคาจ้างด้วยวิธีอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding) เลขที่ 7/2563
และประกาศธนาคารอาคารสงเคราะห์ ลงวันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2563**

เนื่องด้วย ธนาคารอาคารสงเคราะห์ มีความประสงค์จะชี้แจงรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับ
แบบรูปและรายละเอียดประกอบงานจ้างปูพื้นกระเบื้องยาง บริเวณโถงลิฟต์ โถงห้องน้ำและบันได ชั้น 3 ถึง ชั้น 11
อาคาร 1 ธนาคารอาคารสงเคราะห์ สำนักงานใหญ่ และขอตกลงเงื่อนไขข้อปฏิบัติในการเข้าดำเนินการ เฉพาะให้
ผู้สนใจเข้าประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding) ได้ทราบโดยทั่วกัน ดังมีรายละเอียดตามเอกสารแนบท้าย
ประกาศนี้ รวม 20 แผ่น

ประกาศ ณ วันที่ 18 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2563



ธนาคารอาคารสงเคราะห์



งานปูพื้นกระเบื้องยาง บริเวณโถงลิฟต์ โถงห้องน้ำและบันได ชั้น 3 ถึงชั้น 11 อาคาร 1
ธนาคารอาคารสงเคราะห์ สำนักงานใหญ่

GOVERNMENT HOUSING BANK

**Building and Maintenance Division
Office Administration Department**

63 (4 Floors, Building 2) Rama IX Rd.
Huaykwang ,Bangkok 10310 Thailand
TEL: (662) 202 1856 FAX: (662) 643 1254
www.ghb.co.th



สำนักงานใหญ่ อาคาร ๒ ชั้น ๔
ฝ่ายบริหารสำนักงานและกิจการสาขา
ส่วนก่อสร้างและบำรุงรักษา
เลขที่ ๖๓ ถนนพระราม ๕ ห้วยขวาง
กรุงเทพ ๑๐๑๑๐
โทรศัพท์ : (๐๒) ๒๐๒ ๔๕๒๓-๓๐
โทรสาร : (๐๒) ๖๔๓ ๑๒๔๔
www.ghb.co.th

ชื่อโครงการ

งานปูพื้นกระเบื้องยาง
บริเวณโถงลิฟต์
โถงห้องน้ำและบันได
ชั้น 3-11 อาคาร 1

ผู้ตรวจและรับรองแบบ

สถาปนิก

นายศุภเดช คงตั้งสมบุญ

วิศวกรโยธา

วิศวกรไฟฟ้า

แบบแสดง

DRAWING SYMBOL

มาตราส่วน NTS.

ผู้ออกแบบและเขียนแบบ

งานสถาปัตยกรรม

นายทศศักดิ์ ศรีวิภาสศิลป์

งานระบบประกอบอาคาร

แก้ไขแบบ

ครั้งที่	แบบแสดง/รายละเอียด	วันที่

แผ่นที่	จำนวนแบบ/แผ่น
1.2	-

ให้ใช้ตัวเลขที่กำหนดไว้เท่านั้น ห้ามวัดจากแบบ

สัญลักษณ์ที่ใช้แสดงในแบบ

ABBREVIATIONS

๑	AT	จำนวน หน่วย
๕	CENTER LINE	เส้นแบ่งครึ่งรูป
๘	DIAMETER OR ROUND	เส้นผ่าศูนย์กลาง
m²	METER SQUARE	ตารางเมตร
A/C	AIR CONDITION	เครื่องปรับอากาศ
ALUM.	ALUMINIUM	อลูมิเนียม
ARCH.	ARCHITECTURE	สถาปัตยกรรม

BD.	BOARD	แผ่น
CEM.	CEMENT	ซีเมนต์
CER.	CERAMIC	กระเบื้องเซรามิค
CH.	CEILING HIGH	ระดับฝ้าเพดาน
CL.	CEILING	เพดาน
CONC.	CONCRETE	คอนกรีต
COL.	COLUMN	เสา

DEPT.	DEPARTMENT	แผนก
DET.	DETAIL	รายละเอียด
DIA.	DIAMETER	เส้นผ่าศูนย์กลาง
DIM.	DIMENSION	มิติ
DN.	DOWN	ลง
DWG.	DRAWING	การเขียนแสดงแบบที่

ELEC.	ELECTRICAL	การติดตั้งระบบไฟฟ้า
ELEV.	ELEVATION	รูปด้าน
EQ.	EQUAL	เท่ากัน
EXST.	EXISTING	ที่มีอยู่เดิม
EXT.	EXTERIOR	ภายนอก

F.D.	FLOOR DRAIN	ระบายน้ำที่พื้น
FIN.	FINISH	ผิวสำเร็จรูป
FL.	FLOOR	พื้น

GYP.	GYPSUM	ยิปซัม
------	--------	--------

HWOD.	HARDWOOD	ไม้เนื้อแข็ง
-------	----------	--------------

JAN.	JANITOR	ห้องเก็บอุปกรณ์ทำความสะอาด
------	---------	----------------------------

MAX.	MAXIMUM	อย่างมากที่สุดไม่เกินจำนวน
MIN.	MINIMUM	อย่างน้อยที่สุดไม่เกินจำนวน

N.I.C.	NOT IN CONTRACT	ไม่รวมในรายการ
N.T.S.	NOT TO SCALE	ไม่เขามาตราส่วน

PTL.	PLASTIC LAMINATE	แผ่นพลาสติกลามิเนต
PLYWD.	PLYWOOD	ไม้อัด

R.A.G.	RETURN AIR GRILL	ช่องลมกลับ
REF.	REFRIGERATOR	ตู้เย็น
RM.	ROOM	ห้อง

S.A.G.	SUPPLY AIR GRILL	ช่องจ่ายลมเย็น
SPEC.	SPECIFICATION	ตามข้อกำหนด

THK.	THICK	ความหนา
TYP.	TYPICAL	แบบที่

W/	WITH	ด้วย, กับ
WD.	WOOD	ไม้
WP.	WALL PAPER	กระดาษปิดผนัง

MATERIAL SYMBOLS

	หินอ่อน , หินแกรนิต
	พรม
	ไม้
	กระเบื้องเซรามิค
	ปาร์เก้
	หินกาบ
	กระจก
	ทรายล้าง , กรวดล้าง

ABBREVIATIONS

	ผนังอาคารเดิม EXISTING WALL
	ผนังอาคารเดิมที่ยกเลิก DEMOLITION WALL
	ผนัง ค.ส.ล. CONCRETE WALL
	ผนังใหม่ก่ออิฐฉาบปูน BRICK WALL
	ผนังโครงไม้อัดฉนวนฉนวนกันความร้อนและเสียง
	HARD WOOD WALL W/GYPSUM BR.
	ผนังโครงไม้อัดยิปซัมบอร์ด
	METAL STUD WALL W/GYPSUM BR.
	ผนังโครง METAL STUD กันยิปซัมบอร์ด
	GLASS WALL
	ผนังกระจก

MATERIAL SECTION SYMBOLS

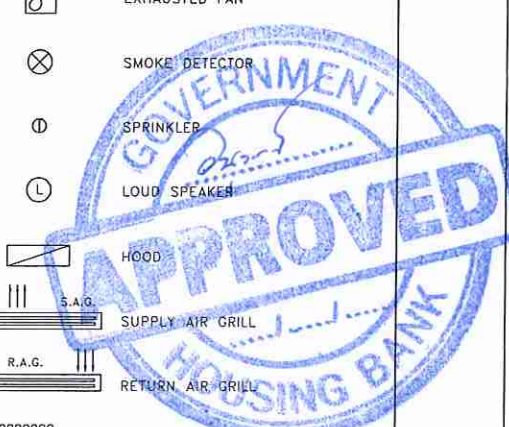
	โครงไม้เนื้อแข็ง HARD WOOD
	ไม้จริง SOLID WOOD
	ไม้อัด PLYWOOD
	กระจก GLASS/MIRROR
	ยิปซัม GYPSUM
	โลหะ METAL
	หิน GRAVEL
	พรม CARPET
	ฟองน้ำ FOAM

ELECTRICAL

	CONTROL PANEL
	PABX TELEPHONE PANEL
	SWITCH
	TWO WAYS SWITCH
	DIMMER SWITCH
	A/C AIR CONDITION SWITCH
	SINGLE RECEPTACLE OUT-LET
	DUPLEX RECEPTACLE OUT-LET
	SINGLE RECEPTACLE WITH GROUND
	DUPLEX RECEPTACLE WITH GROUND
	WATER PROOF OUT-LET
	RECEPTACLE OUT-LET FOR CIRCUIT LIGHTING ONLY
	TELEVISION ANTENNA
	TELEPHONE OUT-LET
	TELEPHONE DIRECT LINE
	PUBLIC TELEPHONE
	OXYGEN OUT-LET
	NURSE CALL
	SUCTION OUT-LET
	NITRUS OUT-LET
	COMPUTER OUT-LET
	JUNCTION BOX
	BELL SWITCH
	KEY DROP
	THERMOSTAT A/C ON/OFF SWITCH
	ELECTRICAL PANEL BOARD

สัญลักษณ์ที่ใช้แสดงในแบบ

	RECESSED DOWNLIGHT
	RECESSED DOWNLIGHT HALOGEN
	RECESSED WALL WASHER
	RECESSED HALOGEN WALL WASHER
	CHANDELIER
	CEILING MOUNTING LUMINAIRES
	WALL MOUNTING LUMINAIRES
	FLUORESCENT LIGHT 40 W.
	FLUORESCENT LIGHT 20 W.
	PICTURE LAMP
	TRACK LIGHT
	KLIK TUBE
	TABLE LAMP
	STANDING LAMP
	PHILINIA LIGHT
	EMERGENCY LIGHT
	SPOT LIGHT
	LUCIFER LIGHT STRIP
	UP LIGHT
	FLUORESCENT BOX
	FLUORESCENT BOX W/SAG,RAG
	EXHAUSTED FAN
	SMOKE DETECTOR
	SPRINKLER
	LOUD SPEAKER
	HOOD
	SUPPLY AIR GRILL
	RETURN AIR GRILL
	BLIND



การดำเนินงานตกแต่งทั่วไป

การเตรียมงานของผู้รับเหมา

- 1.1 สำรวจสถานที่ที่จะทำการตกแต่งรวมทั้งตรวจวัดขนาดต่างๆโดยละเอียด เพื่อเป็นข้อมูลในการตกแต่งรวมทั้งตำแหน่งอุปกรณ์ไฟฟ้า ปรียบอากาศ และท่อน้ำต่างๆ
- 1.2 จัดหาจัดซื้อวัสดุอุปกรณ์การตกแต่ง ช่างเทคนิค ช่างฝีมือ และแรงงานตลอดจนเครื่องมือ เครื่องใช้ต่างๆให้เพียงพอสำหรับการ ตกแต่งตามรูปแบบและรายการให้เสร็จสมบูรณ์ทันเวลาที่กำหนดไว้ในสัญญาว่าจ้าง
- 1.3 ดำเนินการและเตรียมงาน เพื่อให้ได้มาเพื่อกระแสไฟฟ้า หรืออื่นๆตามความจำเป็นในการประกอบการตกแต่ง
- 1.4 หาวัสดุในการปฏิบัติงาน เพื่อมิให้เป็นการรบกวนต่อการทำงานของบุคคลข้างเคียง หรือผู้รับเหมารายอื่น เช่น การเก็บรักษาวัสดุ ตกแต่ง การเก็บกวาดสิ่งปฏิกูล หรือเศษวัสดุเหลือใช้ และการรักษาความสงบ

การประสานงานกับผู้รับเหมารายอื่น

ผู้รับเหมาต้องให้ความยินยอมและให้ความร่วมมือในการติดตั้ง หรือตกแต่งแก่ผู้รับเหมารายอื่นที่ปฏิบัติงานอันไม่รวมในการตกแต่งภายใน และให้มีโครงการประสานงานเพื่อการปฏิบัติงานให้เป็นไปตามโครงการนั้น เช่น งานติดตั้งอุปกรณ์ไฟฟ้า โทรศัพท์ และงานด้านสุขาภิบาล หรืองานที่ต่อเนื่องกันจนแล้วเสร็จ และสามารถให้การได้คืนเป็นที่พอใจแก่ผู้ว่าจ้างและผู้ออกแบบ

การจัดโปรแกรมงาน

ผู้รับเหมาต้องจัดโปรแกรมงานนำเสนอต่อผู้ออกแบบและผู้ว่าจ้างภายใน 1 สัปดาห์ นับตั้งแต่วันเซ็นสัญญาให้ดำเนินการตกแต่งภายใน ซึ่งจะต้องประกอบด้วย

- 1.1 เวลาเริ่มงานตกแต่ง
- 1.2 เวลาการจัดหาวัสดุก่อสร้างและวัสดุอุปกรณ์
- 1.3 การเตรียมงานที่โรงงานและชั่วโมงการทำงาน
- 1.4 ระยะเวลาการติดตั้งที่สถานที่ของงานแต่ละชนิด
- 1.5 เวลาแล้วเสร็จของงานตกแต่งทั้งหมด

ในกรณีที่จำเป็นต้องทำงานในเวลากลางคืน จะต้องขออนุญาตจากผู้ว่าจ้างและเจ้าของอาคารก่อน

ผู้รับเหมาช่วง

ในกรณีที่งานตกแต่งทั้งหมดจะต้องใช้ช่างและผู้รับเหมา หรือผู้ชำนาญด้านฝีมือหรือเทคนิคพิเศษหากปรากฏว่าช่างของผู้รับจ้างหรือผู้รับจ้างช่างไม่มีฝีมือหรือความรู้ความสามารถไม่เหมาะสมกับงานหรือเป็นผู้มีความประพฤติไม่เรียบร้อย ผู้รับเหมาต้องรับผิดชอบในผลการปฏิบัติงานของช่างหรือผู้รับเหมาทุกกรณี

สวัสดิการและความปลอดภัย

ผู้รับเหมาจะต้องรับผิดชอบในความปลอดภัยของทรัพย์สินของผู้ว่าจ้าง การบาดเจ็บหรือเสียชีวิตอันเกิดจากอุบัติเหตุในการตกแต่งของพื้นที่เกี่ยวข้อง หรือช่างและคนงานผู้รับเหมา ตลอดจนการจัดเตรียมอุปกรณ์และการปฐมพยาบาล และสวัสดิการให้คนงานตามสมควร

การโฆษณา

ห้ามติดตั้งแผ่นป้ายโฆษณาใดๆก่อนที่จะได้รับอนุมัติเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้ว่าจ้าง ผู้ออกแบบและเจ้าของอาคาร

การควบคุมบุคคลภายนอก

ผู้รับเหมาต้องควบคุมบุคคลที่ไม่เกี่ยวข้องกับงานตกแต่ง เข้ามาบริเวณที่ทำการตกแต่งเป็นอันตรายและจะต้องรับผิดชอบ

ผู้คุมงาน

ผู้รับเหมาจะต้องจ้าง หรือแต่งตั้งหัวหน้าคุมงานตกแต่ง หรือผู้รับผิดชอบงาน เพื่อเป็นตัวแทนรับผิดชอบงานทุกชนิดของผู้รับเหมาทั้งด้านโรงงาน และการติดตั้งที่สถานที่ตกแต่งในกรณีที่มิชอบความผิดพลาดสงสัยใดๆขณะที่ผู้รับเหมาไม่อยู่ หัวหน้าคุมงานจะต้องเป็นผู้ที่สามารถเข้าใจในแบบและการตกแต่งเป็นอย่างดี หากพบว่าหัวหน้าคุมงานผู้นั้นไม่มีประสิทธิภาพหรือความสามารถในการทำงานและในการปฏิบัติงานอันจะทำให้เกิดผลเสียหายกับงาน ผู้ออกแบบมีสิทธิที่จะขอเปลี่ยนหัวหน้าคุมงาน

การตรวจงาน

เจ้าของ ผู้ว่าจ้าง ผู้ออกแบบ หรือผู้แทนออกแบบ มีสิทธิตรวจและดูความคืบหน้าของงานระหว่างการทำงานตกแต่งทั้งที่โรงงานและสถานที่ทำการตกแต่งทุกเวลา เพื่อตรวจสอบและวัดผลการดำเนินงานให้ถูกต้อง โดยผู้รับเหมาต้องแสดงสถิติของการทำงานทุกขั้นตอนตามความเป็นจริงตั้งแต่เริ่มลงมือก่อสร้างจนกระทั่งงานแล้วเสร็จสมบูรณ์ อีกทั้งการอำนวยความสะดวกในการตรวจงานในสถานที่ต่างๆ

ในกรณีที่วัสดุอุปกรณ์ตกแต่งที่กำหนดให้ตามแบบ และรายการไม่สามารถที่จะหาได้ในท้องตลาดผู้รับเหมาต้องทำหนังสือขอเทียบเท่าวัสดุหรือมหลักฐาน เหตุผลและหนังสือรับรองของคุณภาพที่เทียบเท่ากับผู้ผลิต ผู้จำหน่ายe2dตรวจสอบจำนวนว่ามีมากพอที่จะเพื่อทันกับการประกอบและการดำเนินงานตามสัญญาที่กำหนดไม่ว่าวัสดุนั้นจะสั่งซื้อภายในประเทศหรือต่างประเทศ หากการดำเนินการสั่งซื้อล่าช้าด้วยเหตุผลใดๆก็ตามผู้รับเหมาจะต้องรับผิดชอบในทุกกรณีโดยปราศจากเงื่อนไขใดๆทั้งสิ้น

การใช้วัสดุเทียบเท่า และการใช้วัสดุอื่นแทน

ในกรณีที่วัสดุอุปกรณ์ตกแต่งที่กำหนดให้ตามแบบ และรายการไม่สามารถที่จะหาได้ในท้องตลาดผู้รับเหมาต้องทำหนังสือขอเทียบเท่าวัสดุหรือมหลักฐาน เหตุผลและหนังสือรับรองของคุณภาพที่เทียบเท่ากับผู้ผลิต ผู้จำหน่าย

เมื่อได้รับอนุมัติแล้วจึงจะใช้ได้ ในการยื่นขอการเทียบเท่าให้เสนอวัสดุให้มากกว่าหนึ่งรายการ เพื่อจะได้เทียบคุณภาพได้ตามความประสงค์ และระยะเวลาที่เสียไปในการเทียบเท่านี้ ผู้รับเหมาจะต้องเป็นเหตุในการต่อสัญญาไม่ได้ และการขอเทียบเท่านี้้น หากวัสดุหรืออุปกรณ์ที่ขอเทียบเท่าราคาต่ำกว่าวัสดุที่กำหนดไว้ในแบบและรายการ ผู้รับเหมายินดีที่จะให้ผู้ว่าจ้างหรือเจ้าของหักเงินในส่วนของราคารัสดุที่ขาดไป เมื่อมีการจ่ายเงินในงวดต่อไป หรือถ้าหากราคาสูงกว่าเดิม ผู้รับเหมาจะเรียกชดเชยค่าใช้จ่ายเพิ่มจากเดิมไม่ได้ ฉะนั้นในการขอวัสดุเทียบเท่าหรือใช้วัสดุแทนให้ใช้วัสดุที่มีราคาและคุณภาพใกล้เคียงกับวัสดุที่กำหนดไว้ในแบบและรายการ

แบบและรายการตกแต่งภายใน

แบบและรายการตกแต่ง รายละเอียดในงานนี้ทั้งหมดผู้รับเหมาจะนำไปใช้ในงานชิ้นอื่นไม่ได้ และผู้ออกแบบมีสิทธิที่จะเรียกปรับแบบและรายละเอียดในการตกแต่งคืนเมื่องานตกแต่งทั้งหมดได้สิ้นสุดลง

การรักษาแบบและรายการ

ผู้รับเหมาต้องรักษาแบบและรายการตกแต่งให้อยู่ในสภาพที่ดีโดยครบถ้วน 1 ชุด เก็บไว้ในสถานที่ตกแต่งหรือโรงงานที่จะทำการประกอบงานตกแต่งตลอดเวลา เพื่อให้ผู้ออกแบบและผู้ว่าจ้างสามารถตรวจสอบได้ทุกเวลา รวมทั้งแบบการแก้ไข การเปลี่ยนแปลงครั้งสุดท้ายเพื่อให้ประกอบการตรวจงาน

ข้อขัดแย้งในแบบและรายการ

ในการปฏิบัติการหรือการดำเนินการตกแต่ง หากมีข้อขัดแย้งหรือประสบปัญหาอันเป็นข้อขัดข้องในวิธีปฏิบัติงานอันเกิดจากแบบและรายการตกแต่ง ให้ผู้รับเหมาแจ้งต่อผู้ออกแบบเพื่อพิจารณาทันทีก่อนที่จะลงมือดำเนินการต่อไปตามที่กำหนดไว้ โดยต้องไม่ถือว่าเป็นการแก้ไขหรือเปลี่ยนแปลงแบบและรายการแต่อย่างใด

ระยะและมาตราส่วนต่างๆ

ในการตกแต่งทั่วไป ผู้รับเหมาจะต้องมีการกำหนดให้ตรวจสอบระยะของอาคารและของเดิมที่จะนำมาใช้ รวมทั้งขนาดและมาตราส่วนต่างๆที่ปรากฏในแบบก่อสร้างและยึดถือตัวเลขที่ระบุไว้เป็นสำคัญการวัดจากแบบโดยตรงอาจทำให้เกิดความผิดพลาดได้ ถ้ามีข้อสงสัยให้สอบถามจากผู้ออกแบบก่อนลงมือตกแต่งทุกครั้งจะต้องมีการวางผังการกันผนังและแนวตกแต่งต่างๆก่อนการดำเนินการทั้งหมด

การเปลี่ยนแปลงในการตกแต่ง

ผู้ว่าจ้างและผู้ออกแบบมีสิทธิที่จะสั่งเปลี่ยนรายละเอียดและอุปกรณ์การตกแต่งเพิ่มเติมเพื่อให้ได้มาซึ่งงานที่สมบูรณ์โดยที่การเปลี่ยนแปลงนี้ไม่ได้ทำให้ราคาก่อสร้างสูงขึ้นกว่าเดิม

การตกแต่งที่ไม่ตรงกับแบบและรายการ

ในกรณีที่มีการตรวจพบว่า ผู้รับเหมาทำการก่อสร้างไม่ถูกต้องตามแบบแปลนและรายละเอียดหรือรายการเจ้าของผู้ว่าจ้างหรือผู้ออกแบบมีสิทธิให้ ผู้รับเหมาทำการแก้ไขให้ถูกต้องทันที โดยผู้รับเหมาจะเรียกชดเชยค่าเสียหายหรือต่อสัญญาไม่ได้ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น

การเสนอแบบขยายเท่าของจริง

ก่อนที่งานตกแต่งจะดำเนินการ ผู้รับเหมาต้องเสนอแบบขยายเท่าของจริงแก่ผู้ออกแบบพิจารณาอนุมัติ โดยเฉพาะงานเฟอร์นิเจอร์ลอยตัว งานป้าย ฯลฯ หรืองานที่ต้องการความประณีต ทั้งนี้หากผู้รับเหมาได้ดำเนินการไปก่อนโดยพลการ และมีผลเสียแก่งานตกแต่งผู้ออกแบบมีสิทธิที่จะสั่งระงับหรือแก้ไข โดยผู้รับเหมาจะเรียกชดเชยค่าเสียหายใดๆไม่ได้

การเสนอตัวอย่างวัสดุ

วัสดุที่มีรูปร่างลักษณะผิว สี ลวดลาย ที่ก่อให้เกิดความแตกต่างกันด้านความสวยงาม ผู้รับเหมาต้องส่งรูปแบบหรือวัสดุตามตัวอย่างให้ผู้ออกแบบเลือกและกำหนดให้ก่อนนำไปดำเนินการเสมอ ถ้าผู้รับเหมาดำเนินการติดตั้งอุปกรณ์ที่ไม่ได้รับความเห็นชอบให้มาเปลี่ยนทันทีการส่งมอบงาน

ก่อนส่งมอบงาน ผู้รับเหมาต้องปฏิบัติตามนี้

- 1.ทำความสะอาดสถานที่
- 2.การจ้างงานเฟอร์นิเจอร์
- 3.ติดตั้งเครื่องประดับต่างๆ
- 4.ติดตั้งเครื่องประดับต่างๆรวมถึงงานด้านกราฟฟิค รูปติดผนัง รูปปั้น ฯลฯ ตามตำแหน่งที่ได้กำหนด
- 5.กฎหมาย ผู้รับเหมาต้องรับผิดชอบเปลี่ยนกฎหมายชุดนั้นใหม่โดยจะคิดเงินเพิ่มไม่ได้
- 6.งานกระจกทั้งหมด

ใช้น้ำยาล้างกระจกและทำความสะอาดก่อนการส่งมอบงาน รวมทั้งประตู หน้าต่าง หรือกระจกอื่นๆที่มีอยู่เดิม การทำงานตกแต่งพื้น ผนัง และฝ้าผดผาน ผู้รับเหมาจะต้องเตรียมอุปกรณ์ต่างๆและดำเนินการด้วยช่าง - ที่ชำนาญ มีความสามารถและทำงานด้วยความประณีต หากงานที่ปรากฏไม่เรียบร้อยหรือไม่ประณีต ผู้ออกแบบและผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะสั่งให้ผู้รับเหมารื้อทำใหม่ให้เรียบร้อยจนเป็นที่พอใจ และด้วยค่าใช้จ่ายของผู้รับเหมาเอง และจะเป็นเหตุให้ต่ออายุก่อสร้างเพิ่มขึ้นได้



สำนักงานใหญ่ อาคาร ๒ ชั้น ๔
ฝ่ายบริหารสำนักงานและกิจการสาขา
ส่วนก่อสร้างและบำรุงรักษา
เลขที่ ๖๓ ถนนพระราม ๕ ห้วยขวาง
กรุงเทพ ๑๐๓๑๐
โทรศัพท์ : (๖๖๒) ๒๐๒ ๑๕๒๑-๓๐
โทรสาร : (๖๖๒) ๖๔๓ ๑๒๕๔
www.ghb.co.th

ชื่อโครงการ

งานปูพื้นกระเบื้องยาง
บริเวณ โถงลิฟต์
โถงห้องน้ำและบันได
ชั้น 3-11 อาคาร 1

ผู้ตรวจและรับรองแบบ
สถาปนิก
นายศุภเดช คงตั้งสมบูรณ์
วิศวกรโยธา
-
วิศวกรไฟฟ้า
-

แบบแสดง

เงื่อนไขการทำงาน

มาตราส่วน NTS.

ผู้ออกแบบและเขียนแบบ
งานสถาปัตยกรรม
นายทวิศักดิ์ ศรีวิภาสดิษฐ์
งานระบบประกอบอาคาร
-

แก้ไขแบบ

ครั้งที่	แบบแสดง/รายละเอียด	วันที่

แผ่นที่	จำนวนแบบ/แผ่น
1.3	-

ให้ใช้คำตัวเลขที่กำหนดไว้เท่านั้น ห้ามวัดจากแบบ

1.งานตกแต่งพื้น

1.1 พื้นหินอ่อน

การเตรียมผิวพื้น

สกัดพื้นเดิมให้ขรุขระ ราวน้ำทำความสะอาดแล้วเทปูนรับให้ได้แนวหรือระดับเมื่อปูนทรายยังหมาดๆ เริ่มแข็งตัวให้โรยปูนซีเมนต์ทับหน้าให้ทั่วกัน แล้วทิ้งแห้งสนิท

การปูหินอ่อน

ต้องทำความสะอาดพื้นปูนซีเมนต์ทับหน้าให้ทั่วกัน แล้วทิ้งให้พื้นแห้งสนิท

การปูหินอ่อน

ต้องทำความสะอาดพื้นที่ที่จะปูให้เรียบร้อย การปูต้องให้แนวตรง วัดแนวรอยต่อหินอ่อนให้เรียบร้อย แล้วต้องปูให้ผิวเรียบเสมอกันและได้ระดับตามต้องการ การตัดให้ใช้เครื่องมือ แนวของหินอ่อน จะต้องขนานกันกับผนังหรือด้านหนึ่งจะต้องกดเคาะให้แผ่นหินแนบสนิท และทิ้งให้ปูนทรายแห้งตัว แล้วจึงสกัดเศษปูนที่ติดบนแผ่นหินอ่อน เมื่อปูเสร็จแล้วต้องเช็ดทำความสะอาดแล้วขัดพื้นให้เรียบร้อย

1.2 พื้นพรม

การเตรียมผิวพื้น

พื้นปูนจะต้องปรับให้เรียบและทำความสะอาดผิวให้เรียบร้อย การปูพรมจะต้องซึ่งให้ตึงและยึดติดกับไม้หนามโดยรอบพื้นที่ การต่อพรมจะต้องเย็บต่อให้เรียบไม่เห็นรอย และเมื่อปูเรียบร้อยแล้วจะดูดฝุ่นทำความสะอาดขนพรมให้เรียบร้อยก่อนส่งมอบงาน

1.3 พื้นกระเบื้องยาง

การเตรียมผิวพื้น

สกัดพื้นเดิมให้ขรุขระราวน้ำทำความสะอาด ราวน้ำปูนให้ชุ่มทั่วพื้นจึงเทปูนทรายส่วนผสมซีเมนต์ 1

1 ส่วน ทรายหยาบร่อนตะแกรง 3 ส่วน ปรับให้ได้แนวหรือระดับ เมื่อปูนทรายหยาบๆ เริ่มแข็งตัวให้โรยผงซีเมนต์ทับหน้าให้ทั่ว ขัดแต่งผิวหน้าด้วยเกียงเหล็กหรือเครื่องมือขัดผิวจนเรียบเสมอกัน แล้วทิ้งให้พื้นแห้งสนิทไม่น้อยกว่า 15 วัน

2. งานตกแต่งผนัง

2.1 การกรุวอลเปเปอร์

ผสมส่วนวอลเปเปอร์จะต้องทำความสะอาดให้เรียบร้อยด้วยแปรงลวด และโปะผิวให้เรียบเสมอไปในกรณีที่ผนังเดิมเป็นผนังทาสี จะต้องลอกสีเดิมออกก่อน ทำความสะอาดให้เรียบร้อย และจะต้องแนวสนิทก่อนการติดตั้ง การติดตั้งวอลเปเปอร์ต้องใช้การอย่างดี การทากาวจะต้องสม่ำเสมอทุกพื้นผิว เมื่อติดตั้งแล้ว ผิวจะต้องเรียบสม่ำเสมอปราศจากรอยต่อและรอยเปื้อน ทั้งนี้ผู้รับเหมาจะต้องระมัดระวังมิให้รอยเปื้อนของกาวไปยังส่วนอื่น

2.2 งานไม้ทั่วไป

ทั้งหมดหมายถึงงานไม้ต่างๆไม่ว่าจะเป็นประตูหน้าต่าง พื้น ผนัง คิ้วไม้ และบัวต่างๆ แยกเป็นหัวข้อได้ดังนี้ ชนิดของไม้

ไม้ที่ใช้ในการตกแต่ง ส่วนที่เป็นโครงภายในหรือที่สามารถมองเห็นจากภายนอกได้ใช้ไม้ยางหรือไม้ยมหินโครงภายในที่ระบุให้ใช้ไม้แดง ไม้สัก ไม้มะค่า ไม้เต็ง ไม้รัง หรือไม้ตะเคียนทอง และไม้ทั้งหมดจะสามารถย้อมสีให้เป็นสีเดียวกันได้ ไม่มีรู โพรง บิดงอ แตกร้าว มีตำหนิ หรือกระพี้ไม้ ฯลฯ

ขนาดของไม้

ขนาดที่ระบุในแบบและรายการหรือขนาดของไม้ที่ยังไม่ได้ใสเรียบ และการนำไม้ใสเรียบทั้งหมดมาใช้ขนาดต้องไม่เล็กกว่าที่ระบุเกิน 4 มม. และไม้ท่อนใดที่มีน้ำหนักเบาหรือเนื้อผุห้ามนำมาใช้เด็ดขาด

การยึดโครงหรือการติดตั้ง

โครงไม้ต้องตั้งแนวให้ได้ระดับและได้ฉากทั้งแนวตั้งแนวนอน โดยใช้เชือกซึ่งทดสอบความเรียบร้อยของผนังและปรับแนวก่อน การยึดโครงกับผนังปูนหรือคอนกรีตระยะห่างไม่เกินกว่า 0.40 ม. ก่อนตอกให้เจาะรูนำแนวก่อนที่จะตอกและสังหัวตะปูให้ก่อน การยึดผิวกรุผิวหน้าในกรณีที่ยึดกับผนังปูนหรือคอนกรีตให้ยึดด้วยตะปูเกลียวโดยเจาะรูทะลุเนื้อไม้ลงไปในผนังหรือการกรุไม้ผิวหน้า

วัสดุต่างๆที่กำหนดให้ในรูปแบบ เช่น ไม้อัดสัก ไม้อัดยาง ยิปซัมบอร์ด กระเบื้อง ให้ใช้วัสดุอย่างดีที่ผลิตจากโรงงานที่มีมาตรฐานเทียบเท่าของบริษัทไม้อัดไทยบางนา จำกัด และบริษัทคำวัสดุก่อสร้าง นอกจากจะระบุเป็นอย่างอื่น และเป็นของไม่มีตำหนิ หรือแตกร้าวและไม้ที่ใช้ผิวนอกต้องจัดทำบัวและริ้วร้อนต่างๆตามรูปแบบและรายการที่กำหนดให้ ก่อนนำไปประกอบให้ได้รับการตรวจจากผู้ออกแบบ

ส่วนของความหนาของเนื้อไม้ยึดติดกับตะปูเกลียวจนแน่น อัดหัวตะปูเกลียวด้วยไม้ชนิดเดียวกันด้วยการให้สนิท และมีเสียนกลมกลืนกันห้ามอุดรูเหล่านี้ด้วยวัสดุคนละชนิด นอกจากจะระบุไว้เป็นอย่างอื่น สำหรับการกรุวัสดุผนังกับโครงไม้ให้ทุบหัวตะปูก่อนมีจะตอก ระยะการตอกไม่เกินกว่า 0.20 ม. หลังจากตอกตะปูแล้ว ต้องสังหัวตะปูให้ลึกเข้าไปในเนื้อวัสดุที่กรุผิว การตอกตะปูต้องทำอย่างประณีตที่สุด ต้องไม่มีรอยค้อนปรากฏบนผิววัสดุและอุดหัวตะปูด้วยดินสอพองผสมเซลแลค หรือวัสดุสำเร็จรูปก่อนทำผิวให้อัดเรียบและแต่งสีให้กลมกลืนกันทั้งหมด

การเข้าไม้และการเข้ามุมต่างๆ

การเข้าไม้และการเข้ามุมต่างๆของการตกแต่งต้องสนิทและได้ฉากหรือได้ระดับแนวตั้งและแนวตั้งการเข้าไม้ให้เข้าเดียว เข้ามุม ต้องทำด้วยความประณีตทุกจุด ต้องอัดแน่นด้วยกาวที่ใช้กับงานไม้โดยเฉพาะที่มีประสิทธิภาพที่คงทนและเหนียวแน่น เช่น กาวลาเท็กซ์ หรืออีพ็อกซี่ ห้ามเจือปนสารอื่นที่ทำประสิทธิภาพของการเจือจางหรือน้ำมันต่างๆ

การแบ่งช่วงต่างๆ

การแบ่งช่วงให้ยึดโครงสร้างเดิมเป็นสำคัญ สำหรับรายละเอียดให้ดูตามรูปแบบและรายการ หากมีข้อสงสัยให้ปรึกษาผู้ออกแบบก่อนการดำเนินการ กรณีที่ต้องต่อไม่ให้ต่อแนวด้วยการแบ่งช่วง ห้ามต่อในส่วนกลางของการแบ่ง นอกจากที่จำเป็นให้ฝังในและเข้ารอยต่อให้สนิทเป็นผิวเดียวกันโดยคำแนะนำของผู้ออกแบบ

หมายเหตุ

การใช้โครงไม้อัดยางอัดน้ำยา ให้มีหนังสือรับรองคุณภาพจากกรมป่าไม้ และในการใช้ตะปูน็อต ตะปูเกลียวและอุปกรณ์ต่างๆ ที่ใช้ต้องเป็นของใหม่ทั้งสิ้น และคุณภาพได้มาตรฐานมีความแข็งแรงและสามารถรับน้ำหนักได้ดี

2.3งานกระเบื้อง

ให้ใช้กระเบื้องที่ผลิตจากต่างประเทศทั้งหมด นอกจากจะระบุไว้เป็นอย่างอื่น กระเบื้องทั้งหมดที่ใช้ต้องมีคุณภาพดี ผิวเรียบสม่ำเสมอตลอดทั้งแผ่นปราศจากรอยขีดข่วน ไม่หลอกตาหรือฝ้ามัว กระเบื้องที่ใช้อาจจะเป็ภาพกระเบื้องที่ใส่ กระเบื้องตกแต่งหรืออื่นๆ ตามระบุไว้ในแบบก่อสร้างจะต้องมีการตัดมุม ให้เรียบร้อยสวยงาม มีขนาดและความหนาตามที่ต้องการ ความหนาของกระเบื้องหากไม่ได้กำหนดในแบบก่อสร้างให้ใช้ความหนาของกระเบื้องดังนี้

-ประตู ดูรายละเอียดตามแบบ

-กระเบื้องติดตาม ดูรายละเอียดตามแบบ

-กระเบื้องติดตามที่มีขนาดใหญ่เกินกว่า ดูรายละเอียดตามแบบ

การบรรจุกระเบื้องเข้ารอบทั่วไป ผู้รับเหมาจะต้องระมัดระวังในการใช้วัสดุอุดยาแนวอันไม่ก่อให้เกิดความสกปรก เลอะเทอะหรือความเสียหายกับกระเบื้อง หรือกรอบบานในภายหลัง การล้างหรือทำความสะอาดเนื่องจากวัสดุยาแนวนี้กับกระเบื้องผู้รับเหมาต้องใช้ทินเนอร์หรือน้ำยาอื่นๆที่ผู้ผลิตได้แนะนำไว้เท่านั้นห้ามมิให้ผสมน้ำยาใดๆจนจะทำความเข้มข้นของวัสดุอุดยาแนวต้องน้อยลง โดยมีได้รับความเห็นชอบจากสถาปนิก ห้ามมิให้บรรจุกระเบื้องเข้ากรอบขณะที่สียังไม่แห้ง ผิวของกรอบบางและกระเบื้องก่อนวัสดุยาแนว

การปูกระเบื้องยาง

ต้องทำความสะอาดพื้นที่ที่จะต้องปูกระเบื้องยางให้สะอาดเรียบร้อยปราศจากฝุ่น ไขมันต่างๆการปูให้ใช้น้ำยารองพื้นและกาวตามคำแนะนำของผู้ผลิต การปูต้องให้แนวตรง จัดจังหวะตัดให้เรียบร้อยและให้ใช้ลูกกลิ้งที่มีน้ำหนักไม่น้อยกว่า 50 กก. กลิ้งบดทับให้ทั่วพื้นที่ที่ปูเสร็จภายใน 3 วันห้ามบรรทุกหนักหรือเดินผ่านบัวเชิงตังค์ตามคำแนะนำของบริษัทผู้ผลิต ภายหลังปูกระเบื้องยางเรียบร้อยแล้ว จะต้องเปิดประตูหน้าต่างให้มีการระบายอากาศอย่างเพียงพอเป็นเวลา 48 ชั่วโมง การทำความสะอาด

กระเบื้องยางหลังจากปูเสร็จแล้ว จะต้องรองานกว่าน้ำยาที่ใช้ปูกระเบื้องจะแห้งและเกาะยึดตัวกันดีแล้วโยปรกติควรเป็นเวลาอย่างน้อย 7 วันจึงลงมือทำความสะอาดพื้นกระเบื้องยางและลงแว็กซ์จนทั่ว ขัดให้เป็นมันด้วยเครื่องมืออย่างน้อย 2 ครั้ง

2.2พื้นกระเบื้องเซรามิค

การเตรียมพื้นผิวและปู

สกัดพื้นผิวคอนกรีตบริเวณที่จะปูกระเบื้องเซรามิคให้ขรุขระ ราวน้ำทำความสะอาดแล้วเทปูนซีเมนต์ชั้นๆให้ทั่วแล้วจึงเทปูนทรายอัดราส่วนปูนซีเมนต์ต่อทราย 1 ต่อ 4 ส่วนปรับให้ได้ระดับและเอียงลาดตามส่วนที่กำหนดในแบบเมื่อเทเสร็จแล้วต้องทิ้งไว้จนผิวปูนแห้งหมาดๆตัวเสียก่อนแล้วจึงปูติดแผ่นกระเบื้องเซรามิคโดยยกเว้นรอยต่อสม่ำเสมอกว้างไม่เกิน 2 มม. โดยก่อน

จะต้องขนานกับผนังขอบพื้นด้านใดด้านหนึ่ง แบ่งหรือตัดแผ่นกระเบื้องให้ปูได้พอดีพื้นที่ห้ามตัดแผ่นกระเบื้องด้วยคีมหรือเคาะสกัดเมื่อปูกระเบื้องจนได้แนวเรียบร้อยแล้ว ให้กดเคาะแผ่นกระเบื้องให้แน่นทั้งปูทรายแห้งแล้วจึงสกัดเศษปูนทรายแห้งแข็งตัวแล้วจึงสกัดเศษปูนที่ติดแผ่นกระเบื้อง และในรอยต่อออกให้หมดจึงยาแนวรอยต่อด้วยปูนยาแนวที่ผสมสีเหมือนสีกระเบื้องเหมือนสีกระเบื้องหรือตามที่ระบุ

2.5 งานคิ้วและงานแกะสลักไม้

งานทั้งหมดผู้รับเหมาต้องนำเสนอตัวอย่างการอย่างแกะสลักหรือ การเซาะคิ้วไม้แก่ผู้ออกแบบเพื่อพิจารณาเพื่อนำไปประกอบการตกแต่ง เช่น การแกะสลักบัวไม้ฉลุลาย การแกะสลักลายที่ผนังต่างๆ



สำนักงานใหญ่ อาคาร ๒ ชั้น ๔
ฝ่ายบริหารสำนักงานและกิจการสาขา
ส่วนก่อสร้างและบำรุงรักษา
เลขที่ ๖๓ ถนนพระราม ๕ ห้วยขวาง
กรุงเทพ ๑๐๑๑๐
โทรศัพท์ : (๐๒๒) ๒๐๒๒ ๑๕๒๖-๓๐
โทรสาร : (๐๒๒) ๖๔๓ ๑๒๕๔
www.ghb.co.th

ชื่อโครงการ

งานปูพื้นกระเบื้องยาง
บริเวณ โถงลิฟต์
โถงห้องน้ำและบันได
ชั้น 3-11 อาคาร 1

ผู้ตรวจและรับรองแบบ

สถาปนิก

นายศุภเดช คงตั้งสมบูรณ์

วิศวกรโยธา

-

วิศวกรไฟฟ้า

-

แบบแสดง

เงื่อนไขการทำงาน

มาตราส่วน NTS.

ผู้ออกแบบและเขียนแบบ

งานสถาปัตยกรรม

นายพิศักดิ์ ศรีวิภาสสถิตย์

งานระบบประกอบอาคาร

-

แก้ไขแบบ

ครั้งที่	แบบแสดง/รายละเอียด	วันที่

แผ่นที่	จำนวนแบบ/แผ่น
1.4	-

ให้ใช้คำตัวเลขที่กำหนดไว้เท่านั้น ห้ามวัดจากแบบ

3. งานตกแต่งเพดาน
3.1 เพดานยิปซัมบอร์ด

การดำเนินงาน

ติดตั้งโครงโลหะโดยยึดติดกับโครงสร้างของพื้น ดาน ด.ส.ล.อย่างแข็งแรง และจะต้องปรับให้ได้ระดับ
เสมอตามที่กำหนดในแบบ การตีฝ้าเพดานให้ตีฝ้าเพดานให้ตึชิดและปิดรอยต่อด้วยเทปและฉาบรอยต่อ
ด้วยปูนพลาสเตอร์ให้เรียบรอยเสมอกันจนไม่เห็นรอยต่อ และอุดหัวตะปูเกลียวให้เรียบร้อย แผ่นฝ้า
เพดานยิปซัมบอร์ดที่ใช้หนา 8 มม. เมื่อฉาบรอยต่อแล้วทิ้งไว้ให้แห้งอย่างน้อย 1 วันจึงทำผิวตามที่ระบุ
ไว้ในรายการ

- 3.2 การตบแต่งเพดานไม้

การปฏิบัติงานให้ยึดถือเหมือนไม้ทั่วไปในการตกแต่งผนัง

- 3.3การทาสีบนเพดาน

เมื่อกรุวัสดุผิวหน้าแล้วและทำการตกแต่งเพดานส่วนอื่นแล้ว ให้ตกแต่งผิวที่จะทำสีให้เรียบร้อยไม่มีรอยแตกหรือบุบสลาย
อื่นๆให้เรียบร้อยทำความสะอาด ปิดฝุ่นและเตรียมการติดตั้งดวงโคมเครื่องประดับต่างๆและปิดส่วนที่ไม่ต้องการทำสีให้สนิท
โดยการตรวจสอบจากผู้ออกแบบก่อน

ดำเนินการทาสี โดยกรรมวิธีผู้ผลิต

- 4.การตกแต่งเพดานด้วยเครื่องประดับต่างๆ

หลังจากทำสีผิวเพดานแล้ว การตกแต่งเพดานด้วยเครื่องประดับต่างๆตามตำแหน่งที่ได้ระบุไว้ในแบบและรายการ เช่น ดวง
โคมต่างๆ ให้ผู้รับเหมาดำเนินการติดตั้งจนแล้วเสร็จใช้การได้ดีทุกจุด

งานเฟอร์นิเจอร์ติดตั้งทั้งหมดรวมงานไม้ และอุปกรณ์ไฟฟ้าที่ติดตั้งภายในตู้

1. ขนาดและการแบ่งช่วงตู้ ขนาดต่างๆปรับได้ตามสถานที่ติดตั้ง หรือเครื่องใช้ที่จะต้องติดตั้งภายในตู้หรือบนตู้
ผู้รับเหมาต้องตรวจสอบระยะต่างๆ ของสถานที่ติดตั้งหรือเครื่องใช้ที่ต้องติดตั้งภายในตู้ หากมีข้อบกพร่อง
หรือเสียหายอันเนื่องจากที่ไม่ได้ตรวจสอบขนาดดังกล่าว ผู้รับเหมาต้องยินดีที่จะแก้ไขจนกระทั่งเป็นที่พอใจ
ของผู้ออกแบบและเจ้าของ โดยจะเรียกค่าใช้จ่ายใดๆไม่ได้ การแบ่งช่วงโครงแนวตั้งของตู้ให้ยึดถือระยะที่ได้
ตรวจสอบจากสถานที่และเครื่องใช้ต่างๆ เป็นแนวทางในการแบ่งหากช่วงที่กำหนดไม่สามารถบรรจุเครื่องใช้
ที่กำหนดไว้ในรูปแบบและรายการแล้วให้ดำเนินการไปตามรูปแบบ

2. โครงสร้างของเฟอร์นิเจอร์ติดตั้ง

โครงสร้างทั่วไปของตู้ติดตั้งในส่วนที่ไม่สามารถมองเห็นได้จากภายนอกใช้ไม้ยางหรือไม้เมฆหอมที่อบตาก
แห้งสนิทไม่มีกระพี้ไม้หรือบิดงอ แดกร้าว ห้ามใช้ไม้เนื้ออ่อนชนิดอื่นเป็นอันตราย ขนาดของไม้โดยทั่วไปใช้
ขนาด 1" คูณ 2" ระยะห่างของโครงไม้เกินกว่า 0.40 ม. นอกจากจะระบุเป็นอย่างอื่นสำหรับการกรุวัสดุภายใน
นอกหรือส่วนที่สามารถมองเห็นใช้ไม้สักหรือไม้ตามที่ระบุในแบบหน้า 4 มม. ยกเว้นในส่วนที่ต้องรับน้ำหนัก
ให้ใช้ไม้หนา 6 มม. หรือที่ระบุไว้เป็นอย่างอื่น การติดตั้งโครงทั้งหมดต้องได้มุมและแนวระดับตามที่กำหนด
ให้ การเข้าไม้ต้องเข้าเดียว เข้ามุม ห้ามตีชนเป็นอันตราย การต่อไม้ยึดตามแนวยาวเกินกว่า 2.40 ม. ให้กรุลาย
ไม้ขวางแนวตามยาวของตู้ นอกจากจะมีวัสดุอื่นกรุทับหน้า

3. การเข้าไม้

ดูงานตกแต่งผนังในหัวข้องานตกแต่งพื้น ผนัง ฝ้าเพดาน

4. วัสดุกรุผิวหน้า

- 4.1 ไม้อัด

ไม้อัดที่ต้องยึดมสีใช้ไม้อัดคัดลายยกเว้นที่ระบุเป็นอย่างอื่น การเข้าให้ใช้กาวยาที่โครงและส่วนที่ยึดติดก่อน
ที่จะยึดด้วยตะปู ทับหรืออัดหัวและต้องอัดแนวต่อไว้จนกว่ากาวยาจะแห้งสนิทชอบหรือที่สันไม้อัดทั้งหมด
ต้องไล่ให้เรียบและได้ระดับก่อนทำการกรุ และต้องไม่มีรอยต่อระหว่างโครงไม้อัดและต้องไม่มีปิดหัวไม้อัด
โดยใช้ไม้สักในส่วนที่สามารถมองเห็นได้จากภายนอก ไม้อัดที่ใช้ให้ใดคุณภาพมาตรฐานเทียบเท่ากับบริษัท
ไม้อัดไทยบางนา

- 4.2 แผ่นพลาสติกกลามิเนท

แผ่นพลาสติกกลามิเนททั้งหมดจะต้องมีความหนาไม้น้อยกว่า 1 มม. หรือตามมาตรฐานของผู้ผลิต สีและลายตาม
รูปแบบและรายการ เชื้อของส่วนที่จะกรุและตัดแต่งให้ได้ขนาดใกล้เคียงและทำความสะอาดส่วนที่จะกรุ ฝุ่น
เศษไม้ต่างๆ ตามขอกมูมออกให้หมดก่อนที่จะทาการวางที่ผิวส่วนที่จะประกบติดกันและอัดติดแน่นอย่าให้มี
ฟองอากาศหรือเป็นคลื่น และอัดด้วยแม่แรงหรือสิ่งกดทับอื่นๆจนกาวยาแห้งสนิทและแต่งขอบมุมเล็กน้อย
การเข้ามุมให้ส่วนที่อยู่ด้านบนทับขอบส่วนที่อยู่ด้านล่าง และอัดขอบให้แน่นจนกาวยาแห้งสนิทและจึงแต่งมุม
สำหรับรอยต่อของพลาสติกกลามิเนทที่มีลักษณะยึดติดกันด้วยปูนหรือคอนกรีตให้ยึดติดด้วยของที่แข็งแรงของวัสดุเนื้อไม้ลงไปบนผนังหรือ
ต่อต้องตบอัดด้วยแม่แรงหรือสิ่งกดทับอย่างแน่นหนาไม่เกินกว่า 0.40 ม. และเจาะรูสำหรับช่องหัวตะปูเกลียว 10 มม. ลึกประมาณ 1 ใน 3

- 4.3 แผ่นโลหะ

ก่อนติดตั้งต้องปรับแต่งส่วนที่จะทำการกรุผิว ให้ลบมุมส่วนที่เป็นสันหรือเหลี่ยมส่วนวิธีการเหมือนข้อ 3.2
แต่ให้พับขอบของแผ่นโลหะให้เรียบร้อย ผิวโลหะต้องเรียบไม่เป็นคลื่นแนวสันต้องตรง รอยเชื่อมต่อ
ต่างๆ ให้ขัดหรือบดให้เรียบเป็นผิวเดียวกัน ความหนาของแผ่นโลหะที่ใช้ไม่ต่ำกว่า 0.05 มม. และราบเรียบ
สม่ำเสมอ

- 4.4 ไม้ฉลุลาย

ความหนาของไม้ทั้งหมดต้องเท่ากัน ลายที่ฉลุต้องได้แนวและระดับ การติดตั้งให้กรุไม้ฉลุนหนา 4 มม.ก่อนที่
จะกรุไม้ฉลุ ไม้ฉลุที่กรุต้องสามารถทาสีหรือย้อมผิวได้เหมือนไม้ผิวหน้า (ยกเว้นไม้ฉลุที่เป็นลูกกรง)

- 5.บานเปิดและลิ้นชัก

กรอบบานเปิดและลิ้นชักที่มองเห็นได้จากภายนอกทั้งหมดต้องใช้ไม้สัก กรุไม้อัดสักตามแบบที่กำหนดให้
ในรูปแบบและรายการ ยกเว้นที่มีวัสดุกรุผิวหน้าเป็นอย่างอื่น ให้ใช้ไม้เนื้อแข็งกรุไม้อัดยางไม้พื้นลิ้นชักทั้ง
หมดใช้ไม้อัดยาง มีความหนาย่างน้อย 6 มม. ตู้บานเปิดทั้งหมดติดกุญแจและก้ามปูบานทุกบาน ลิ้นชัก
ติดรางเลื่อนอลูมิเนียมและกุญแจล็อกทุกลิ้นชัก

- 6.การดำเนินการติดตั้ง

ในการประกอบเฟอร์นิเจอร์ติดตั้งที่โรงงานช่วงระยะต่างๆ ผู้รับเหมาต้องเตรียมเพื่อการติดต่อเข้ามุมกับ
สถานที่ ก่อนที่จะติดตั้งหากเฟอร์นิเจอร์ที่จะติดปิดบังอุปกรณ์ไฟฟ้าติดผนังในตำแหน่งที่เหมาะสมสำหรับการ
การติดตั้งอุปกรณ์ไฟฟ้าหรือเครื่องใช้ต่างๆ ตามที่กำหนดให้ เช่น ปลั๊กและสวิตช์ไฟฟ้า รวมทั้งอ่างล้างภา
ชนะต่างๆ ต้องป้องกันลยรั่วระหว่างข้อต่างๆให้เรียบร้อย

เฟอร์นิเจอร์ลอยตัว

เฟอร์นิเจอร์ลอยตัวทั้งหมดทำตามแบบและรายการ ผู้รับเหมาต้องตรวจสอบระยะที่ต้องทำการติดตั้งประกอบ ส่วนรายละเอียดต่างๆ
มีดังนี้

1. โครงไม้

โครงไม้ทั้งหมดต้องอบหรือผึ่งแดดให้แห้งสนิท ไม่มีรอยบิ่น แดกร้าว คดงอ ไม่มีตำไม้หรือกระพี้ไม้ ขนาดไม้ที่กำหนดให้ตามแบบ
และรายการ เป็นขนาดที่ใส่แล้วและทำผิวเรียบร้อยแล้ว เฉพาะไม้ที่ใช้ในการที่ประกอบตู้หรือไม้ค้ำทั้งหมดให้ใช้ไม้สักหรือไม้อัดสัก

2. การเข้าไม้มุมต่างๆ

การเข้าไม้มุมต่างๆ ต้องสนิทไม่มีรอยห่างเคียวทุกอันต้องมีขนาดไม่ต่ำกว่า 3/8 นิ้ว หรือครึ่งหนึ่งของหน้าตัดไม้ และอัดด้วยกาวยา
อัดทั้งไว้จนกว่ากาวยาจะแห้งสนิท การตอกตะปูที่มีความยาวมากกว่า 1 นิ้ว ให้ใช้สว่านเจาะนำก่อนที่จะอัดหัวตะปู การตอกอย่าให้
ปรากฏรอยค้อนที่ตัวเฟอร์นิเจอร์ได้

- 3.การแกะสลัก การกลึง

ไม้ที่ต้องใช้การแกะสลักหรือการกลึง ต้องไม่มีตำ กระพี้ การกลึงต้องเรียบไม่เป็นคลื่นและได้ขนาดไม้ตามที่กำหนดให้ ไม้ที่ต้องแกะ
ลายต้องเสน่ของผู้ออกแบบ เพื่อรับความเห็นชอบก่อนทำการประกอบ

4. บานเปิดและลิ้นชัก

บานเปิดทั้งหมด โครงไม้ในส่วนที่สามารถมองเห็นได้จากภายนอก ใช้โครงไม้สักกรุไม้อัดไม้หน้าลิ้นชักใช้ไม้สัก รายละเอียดภายใน
ต่างๆผู้รับเหมาต้องเตรียมเพื่อให้ง่ายถอดได้ บานเปิดกระจกติดแม่เหล็กจับบานทุกบาน และติดก้ามปูติดบานทุกบาน และลิ้นชัก
ติดบานเลื่อนโลหะ

การดำเนินงานและรายการเฟอร์นิเจอร์ลอยตัว

การดำเนินการทั่วไป ปฏิบัติตามหัวข้อดังนี้

- เสนอแบบเท่าของจริง แก่ผู้ออกแบบก่อนประกอบ

- เสนอตัวอย่างไม้กลึง ไม้แกะสลัก และสีไม้

- เสนอตัวอย่างที่ประกอบเสร็จแล้ว แต่ยังไม่ได้ทำสีหรือหุ้มผ้า

งานสีและการทำผิว

งานสีและการทำผิว หมายถึง การพ่น การทา การลงสีผึ่ง การลงแลกละ การทำน้ำมันต่างๆ ตลอดจนงานตกแต่งอื่นที่มีลักษณะ
คล้ายคลึงกัน ยกเว้นส่วนที่กำหนดให้เป็นวัสดุอื่น

1. ขั้นตอนการทำสี

- 1.1 สีพลาสติกทาบนผนังก่ออิฐฉาบปูนโดยทั่วไป หรือกำหนดให้ตามแบบและรายการ

- 1.2 งานไม้

ส่วนที่เป็นไม้ต้องแห้งสนิทปิดฝุ่นผงเศษวัสดุต่างๆให้ปราศจากรอยสกปรกหรือคราบน้ำมัน ย้ำหัวตะปูให้จมลงไปใ้เนื้อ
ไม้และอุดรอยต่อต่างๆให้เรียบร้อย กระดาษทรายขัดไม้หรือเฟอร์นิเจอร์ต่างๆที่ทำสำเร็จจากโรงงานต้องทำสีรองพื้น
หรือทาสีในขั้นแรกก่อนที่จะนำมาติดตั้ง



สำนักงานใหญ่ อาคาร ๒ ชั้น ๔
ฝ่ายบริหารสำนักงานและกิจการสาขา
ส่วนก่อสร้างและบำรุงรักษา
เลขที่ ๒๓ ถนนพระราม ๕ ห้วยขวาง
กรุงเทพ ๑๐๓๑๐
โทรศัพท์ : (๐๒) ๒๐๒ ๑๕๒๑-๓๐
โทรสาร : (๐๒) ๖๔๓ ๑๒๔๔
www.ghb.co.th

ชื่อโครงการ

งานปูพื้นกระเบื้องยาง
บริเวณ โถงลิฟต์
โถงห้องน้ำและบันได
ชั้น 3-11 อาคาร 1

ผู้ตรวจและรับรองแบบ

สถาปนิก

นายศุภเดช คงตั้งสมบูรณ์

วิศวกรโยธา

-

วิศวกรไฟฟ้า

-

แบบแสดง

เงื่อนไขการทำงาน

มาตราส่วน NTS.

ผู้ออกแบบและเขียนแบบ

งานสถาปัตยกรรม

นายทวิศักดิ์ ศรีวิภาสธิตย์

งานระบบประกอบอาคาร

-

แก้ไขแบบ

ครั้งที่	แบบแสดง/รายละเอียด	วันที่

แผ่นที่	จำนวนแบบ/แผ่น
1.5	-

ให้ใช้ค่าตัวเลขที่กำหนดไว้เท่านั้น ห้ามวัดจากแบบ

1.3 ส่วนที่เป็นโลหะ

ก่อนอื่นจะต้องทำความสะอาดผิวโลหะให้ปราศจากสนิม ผุพังของต่างๆหรือสิ่งสกปรกอื่นโดยใช้กระดาษทรายหรือแปรงลวดขัดและล้างด้วยน้ำยากันสนิมเช็ดให้แห้งด้วยผ้าสะอาดก่อนที่จะทำสีรองพื้นเรดออกไซด์หรือดำเนินการทำสีหรือผิวที่ระบุให้

2. การดำเนินการ

การดำเนินงานสีหรือทำผิวทั่วไปให้ปฏิบัติตามหัวข้อต่างๆดังนี้

2.1 สภาพดินฟ้าอากาศที่ไม่เหมาะสมในการทำสี

ผู้รับเหมาจะต้องไม่ทำสีหรือผิวขณะที่มีดินฟ้าอากาศไม่เหมาะสม เช่น ในวันที่มีอากาศชื้นหรือฝนจะตกมาก เมื่อมีการทำสีครั้งที่ 2 หรือในการทำสีแต่ละครั้งต้องรอให้สีเดิมแห้งสนิทเสียก่อน

2.2 ก่อนทำสีทุกครั้ง

ผู้รับเหมาต้องปิดบริเวณที่ไม่ได้ทำสีให้เรียบร้อยด้วยเทป และแกะออกเมื่อทำสีหรือผิวเสร็จแล้ว

2.3 ก่อนทำสีจริงทุกครั้ง

ผู้รับเหมาจะต้องเสนอตัวอย่างสีจริงครั้งสุดท้ายให้ผู้ออกแบบพิจารณาหรือแสดงตัวอย่างของสีกับผู้ออกแบบโดยทาบนี้น้ำเป็นเนื้อที่ประมาณ 1 ตร.ม. ทูกว่าผิวพื้นที่จะต้องทำสีหรือผิว หากผู้รับเหมาดำเนินการโดยพลการ ผล

เสียหายที่เกิดขึ้นผู้รับเหมาต้องรับผิดชอบในการแก้ไขจนเป็นที่พอใจแก่เจ้าของและผู้ออกแบบ ด้วยค่าใช้จ่ายของผู้รับ

ผู้รับเหมาเองทั้งสิ้น

2.4 การเก็บรักษาสี

การเก็บรักษาสีต้องเก็บในที่ไม่อับชื้น และสีทุกสีที่กำหนดต้องจัดทำแยกแต่ละชนิดอย่าให้ปนกัน

3. การย้อมและการพ่นสีไม้

3.1 การพ่นสี

การพ่นสีบนผิวที่สามารถมองเห็นได้จากภายนอกให้ปฏิบัติตามดังนี้

- ย้ำหัวตะปูต่างๆให้จมลงในเนื้อไม้

- อุดหัวตะปูแล้วปิวให้ทั่วบริเวณที่จะพ่นสี ขัดผิวต่างๆให้เรียบ

หากมีรอยขรุขระ ให้ปิวแต่งและขัดด้วยกระดาษทรายให้เรียบ ทั้งรอยปิวให้แห้งสนิทจึงพ่นด้วยสีจริงครั้งที่ 1 ขัดลงลูก

ประคบและแต่งผิวต่างๆให้เรียบจึงพ่นจริงครั้งที่ 2

- หากมีรอยผิวไม่เรียบแต่งและขัดด้วยกระดาษทรายและพ่นสีจริงลงลูกประคบครั้งสุดท้าย

3.2 การย้อมไม้

- ย้ำหัวตะปูต่างๆให้จมลงในเนื้อไม้

- อุดรอยต่อหัวต่างๆด้วย พุดหรือดินสอพอง สีฝุ่น แคลแลค

- ขัดผิวให้เรียบด้วยกระดาษทรายหยาบ ถ้ามีรอยขรุขระให้อุดแต่งผิวต่างๆอีกครั้งและขัดด้วยกระดาษทรายเหมือนครั้งแรก

- ปิดเทปกั้นส่วนที่ไม่ได้ย้อมสี

- ลงฝุ่นจันทน์ย้อมผิวให้เรียบตามสีที่ต้องการ

- ทาน้ำมันหรือสีจริงครั้งที่ 2 หากมีรอยขนแปรงให้ขัดให้เรียบลงลูกประคบแต่งสีและลายให้เรียบร้อย

- ทาน้ำมันหรือสีจริงครั้งสุดท้ายก่อนที่จะเคลือบด้วยน้ำมันเคลือบผิวอีกครั้ง

3.3 การทาน้ำมันหรือสี

การทาน้ำมันหรือสีในส่วนที่สามารถมองเห็นได้จากภายนอกผู้ให้ดำเนินการดังนี้

- ย้ำหัวตะปูแล้วอุดด้วยพุด ขัดผิวแล้วปิดผุพังของผู้รับเหมาให้เรียบร้อยและปิดเทปกั้นส่วนที่ไม่ต้องการ

- ทาน้ำมันหรือสีจริงครั้งที่ 1 และขัดผิวให้เรียบร้อยก่อนที่จะทำสีจริงครั้งสุดท้าย

3.4 ก่อนทำสีจริงครั้งสุดท้าย

ผู้รับเหมาต้องเสนอตัวอย่างสีจริงครั้งสุดท้ายให้ผู้ออกแบบพิจารณาหรือแสดงตัวอย่างของสีกับผู้ออกแบบ โดยทาน้ำมันน้ำเป็นเนื้อที่ประมาณ 1 ตร.ม. ทูกว่าพื้นที่ที่ต้องทำสีหรือผิว หากผู้รับเหมาดำเนินการโดยพลการ ผลเสียหายที่เกิดขึ้นกับผู้รับเหมาต้อง

รับผิดชอบในการแก้ไขจนเป็นที่พอใจแก่เจ้าของงานและผู้ออกแบบด้วยค่าใช้จ่ายของผู้รับเหมาเองทั้งสิ้น

3.5 การเก็บรักษาสี

การเก็บรักษาสีต้องเก็บในที่ไม่อับชื้น และสีทุกสีที่กำหนดต้องจัดทำแยกแต่ละชนิดอย่าให้ปนกัน

วัสดุที่นำมาผสมคอนกรีตมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

ปูนซีเมนต์

ใช้ปูนซีเมนต์ชนิด ปอร์ตแลนด์ซีเมนต์ ตราช้าง หรือคุณภาพเทียบเท่า สำหรับงานโครงสร้าง งานก่ออิฐฉาบปูนใช้

งานคอนกรีต

ปูนซีเมนต์ ตราเสือ หรือคุณภาพเทียบ เท่าปูนซีเมนต์ต้องมีคุณสมบัติ แห่ง ไม่เป็นก้อน เป็นเม็ดหรือเสื่อมคุณภาพ

ทราย

ต้องเป็นทรายน้ำจืด มีเม็ดคม แข็ง สะอาด ปราศจากวัสดุเจือปน

ทรายหยาบต้องลอดตะแกรงเหล็ก เบอร์ 16 ได้

ทรายละเอียดต้องลอดตะแกรงเหล็ก เบอร์ 30 ได้

หิน

หินที่ใช้มี 2 ขนาด คือ หินเบอร์ 1 และ เบอร์ 2 รวมกัน หินที่ใช้ต้องมีคุณสมบัติเนื้อแกร่ง มีเหลี่ยมคม

และสะอาดปราศจากวัสดุเจือปน

น้ำ

น้ำที่ใช้เป็นน้ำจืด ปราศจากกรด ด่างเจือปน จะต้องสะอาดสามารถดื่มกินได้

การผสมคอนกรีต

การเท การเขย่าคอนกรีต จะต้องดำเนินการให้ถูกต้องตามหลักวิชาการก่อสร้างที่ดี

เหล็กเสริม

ขนาดและรายละเอียดเหล็กเสริมที่ใช้ ต้องถูกต้องตามแบบและรายการที่ระบุไว้ เหล็กเสริมจะต้อง

ได้ตามมาตรฐานอุตสาหกรรม ไม่เป็นสนิม ไม่เปื้อนโคลน และไม่เคยผ่านการใช้งานมาก่อนโดยเด็ดขาด

งานก่ออิฐฉาบปูน

- การก่ออิฐจะต้องให้ได้ระดับตั้ง การฉาบปูนจะต้องฉาบให้ได้ตั้ง ฉาบเรียบไม่ยุบจะเป็นคลื่นลอน ไม่แตกร้าว

- อิฐจะต้องก่อด้วยวิธีสลับแนว การก่ออิฐขึ้นหนึ่งๆ จะต้องได้แนวได้ระดับ และต้องมีปูนก่อเต็มแนวก่อทุกแนวให้มีเอ็น

ค.ส.ล. 9cm. X 20cm. ทูกระยะไม่เกิน 2.50 เมตร ทั้งทางตั้งและนอน ทุกแห่งที่ผนังหักมุม และ ทุกแห่งที่ผนังติด

วงกบประตูหน้าต่าง

- ให้เรียบเหล็ก 1/4" ยื่นออกจากเสา คาน หรือเสาเอ็นประมาณ 0.30 เมตร เพื่อยึดอิฐ

- ผนังก่ออิฐใหม่จะต้องไม่ถูกกระทบกระเทือนเป็นเวลาอย่างน้อย 24 ชั่วโมง

การเทพื้นทราย

ก่อนเทพื้นทราย ให้ทำความสะอาดพื้น ค.ส.ล. ให้สะอาดรวมทั้งกระเบื้องเศษปูนที่ติดอยู่ออกให้หมด

ส่วนผสมของ ปูนทราย ใช้ส่วนผสมซีเมนต์ 1 ส่วน ต่อทรายหยาบ 3 ส่วน โดยเทหนาไม่ต่ำกว่า 2 ซม.

สำหรับพื้นกันสาดทุกแห่งและพื้นห้องน้ำให้ผสมน้ำยากันซึมคุณภาพเทียบเท่าของ Sika ตามอัตราส่วนผสมของผู้ผลิต

หลังคา

วัสดุหลังคาทั้งโครงการใช้หลังคาโครงเหล็กมุงด้วยแผ่นกระเบื้องนิวลไดล์พร้อมฉนวนกันความร้อน

ฉนวนกันความร้อน เสนอรูปแบบภายหลัง

งานบ่อเกรอะ-

รายละเอียดบ่อเกรอะ-บ่อซึม ให้ดูตามแบบและรายการประกอบแบบแปลน

บ่อซึม

หมายเหตุ 1

รายละเอียดอื่นๆ ในการดำเนินการก่อสร้าง ที่มีได้ระบุไว้ในรายการก่อสร้าง ให้ดำเนินการให้ถูกต้อง

ตามหลักวิชาการก่อสร้างที่ดี ในกรณีเกิดปัญหา การขัดแย้งระหว่างแบบและรายการ จะต้องแจ้งให้

สถาปนิกผู้ออกแบบทราบทันที การแก้ปัญหาให้ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของสถาปนิกผู้ออกแบบ โดยผู้รับจ้าง

จะไม่มีสิทธิเรียกร้องค่าเสียหายหรือค่าใช้จ่ายใดๆทั้งสิ้น

หมายเหตุ 2

ในขณะที่ดำเนินการก่อสร้าง ทางผู้รับเหมาต้องทำแบบรายละเอียดในจุดที่ระบุในแบบเพื่อเป็น SHOP DRAWING

ให้ทางผู้ออกแบบและเจ้าของโครงการพิจารณา และอนุมัติก่อนดำเนินการก่อสร้าง

หมายเหตุ 3

ดำเนินการจัดเตรียมพื้นที่สำนักงานชั่วคราวให้สามารถปฏิบัติงาน ได้อย่างต่อเนื่อง ขนย้ายเฟอร์นิเจอร์

,เครื่องใช้หรืออุปกรณ์สำนักงาน ทั้งก่อนและหลังการปรับปรุง ตามที่ผู้ว่าจ้างกำหนด



สำนักงานใหญ่ อาคาร ๒ ชั้น ๔
ฝ่ายบริหารสำนักงานและกิจการสาขา
ส่วนก่อสร้างและบำรุงรักษา
เลขที่ ๖๓ ถนนพระราม ๕ ห้วยขวาง
กรุงเทพ ๑๐๓๑๐
โทรศัพท์ : (๐๒๒) ๒๐๒ ๑๕๒๗-๓๐
โทรสาร : (๐๒๒) ๖๔๓ ๑๒๕๔
www.ghb.co.th

ชื่อโครงการ

งานปูพื้นกระเบื้องยาง
บริเวณ โถงลิฟต์
โถงห้องน้ำและบันได
ชั้น 3-11 อาคาร 1

ผู้ตรวจและรับรองแบบ

สถาปนิก

นายศุภเดช คงตั้งสมบูรณ์

วิศวกรโยธา

-

วิศวกรไฟฟ้า

-

แบบแสดง

เงื่อนไขการทำงาน

มาตราส่วน NTS.

ผู้ออกแบบและเขียนแบบ

งานสถาปัตยกรรม

นายทศศักดิ์ ศรีวิภาสธิตย์

งานระบบประกอบอาคาร

-

แก้ไขแบบ

ครั้งที่	แบบแสดง/รายละเอียด	วันที่

แผ่นที่	จำนวนแบบ/แผ่น
1.6	-

ให้ใช้ตัวเลขที่กำหนดไว้เท่านั้น ห้ามวัดจากแบบ

สำนักงานใหญ่ อาคาร ๒ ชั้น ๔
ฝ่ายบริหารสำนักงานและกิจการสาขา
ส่วนก่อสร้างและบำรุงรักษา
เลขที่ ๖๓ ถนนพระราม ๕ ห้วยขวาง
กรุงเทพ ๑๐๓๑๐
โทรศัพท์ : (๐๒) ๒๐๒ ๑๕๒๗-๓๐
โทรสาร : (๐๒) ๖๔๓ ๑๕๕๔
www.ghb.co.th

ชื่อโครงการ

งานปูพื้นกระเบื้องยาง
บริเวณ โถงลิฟต์
โถงห้องน้ำและบันได
ชั้น 3-11 อาคาร 1

ผู้ตรวจและรับรองแบบ

สถาปนิก
นายสุภเดช คงตั้งสมบูรณ์
วิศวกรโยธา
-
วิศวกรไฟฟ้า
-

แบบแสดง

EXISTING PLAN

มาตรฐาน

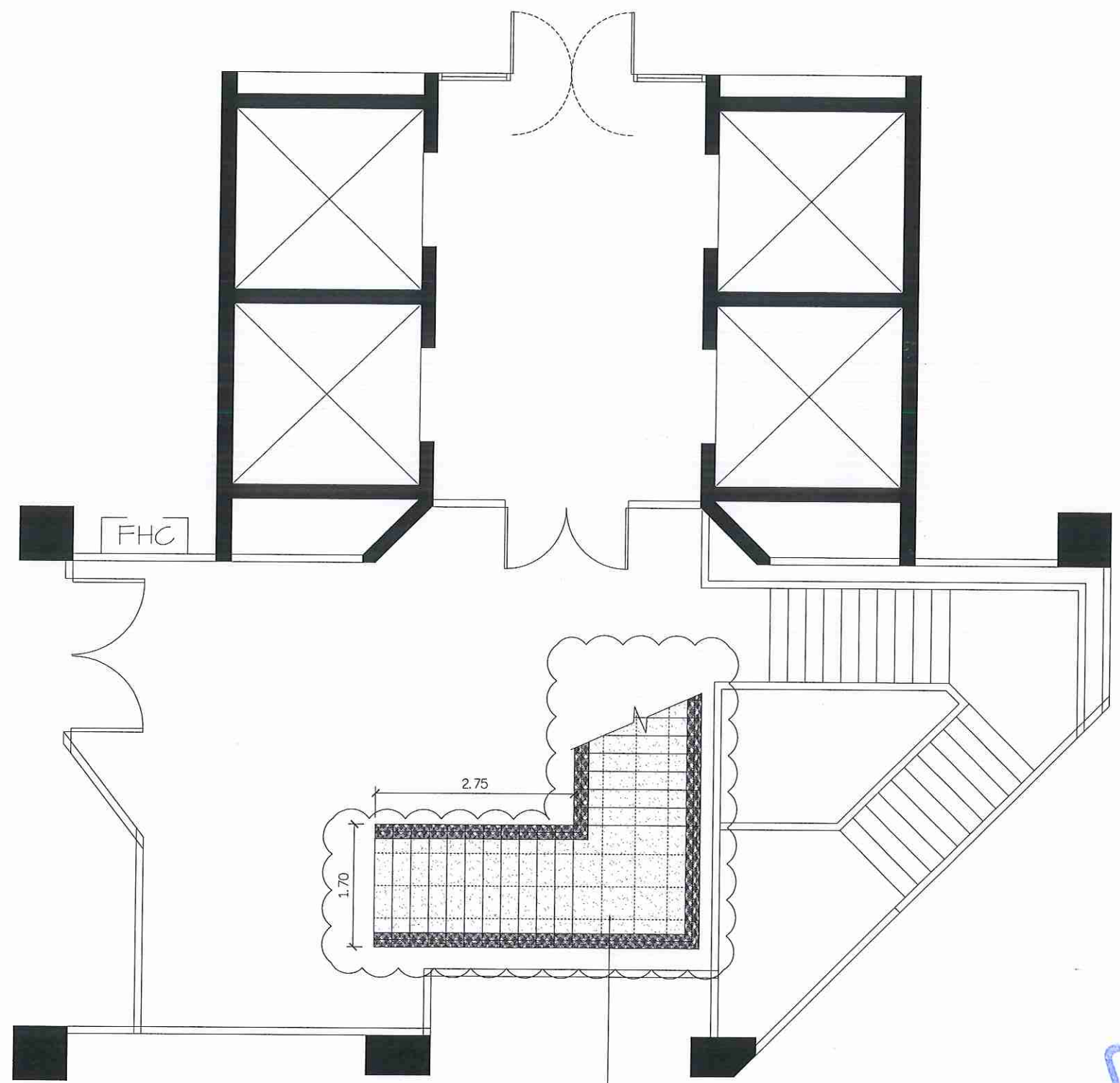
ผู้ออกแบบและเขียนแบบ
งานสถาปัตยกรรม
นายทวีศักดิ์ ศรีวิภาสสินธุ์
งานระบบประกอบอาคาร
นายชานนทร์ ชนະคุณ

แก้ไขแบบ

ครั้งที่	แบบแสดง/รายละเอียด	วันที่

แผ่นที่	จำนวนแบบ/แผ่น
ID.-1.1	-

ให้ใช้ตัวเลขที่กำหนดไว้เท่านั้น ห้ามวัดจากแบบ



รื้อถอนพื้นกระเบื้องยางเดิม บันไดทางขึ้น ชั้น 2

แปลนพื้นที่เดิม ชั้น 2 อาคาร 1 (ก่อนปรับปรุง)

SCALE 1 : 75





สำนักงานใหญ่ อาคาร ๒ ชั้น ๔
ฝ่ายบริหารสำนักงานและกิจการสาขา
ส่วนก่อสร้างและบำรุงรักษา
เลขที่ ๒๓ ถนนพระราม ๕ ห้วยขวาง
กรุงเทพ ๑๐๓๑๐
โทรศัพท์ : (๐๒) ๒๐๒ ๑๕๒๗-๓๐
โทรสาร : (๐๒) ๖๔๓ ๑๒๕๕
www.ghb.co.th

ชื่อโครงการ

งานปูพื้นกระเบื้องยาง
บริเวณโถงลิฟต์
โถงห้องน้ำและบันได
ชั้น 3-11 อาคาร 1

ผู้ตรวจและรับรองแบบ

สถาปนิก
นายศุภเดช คงตั้งสมบูรณ์
วิศวกรโยธา
-
วิศวกรไฟฟ้า
-

แบบแสดง

แบบปรับปรุง

มาตราส่วน

ผู้ออกแบบและเขียนแบบ

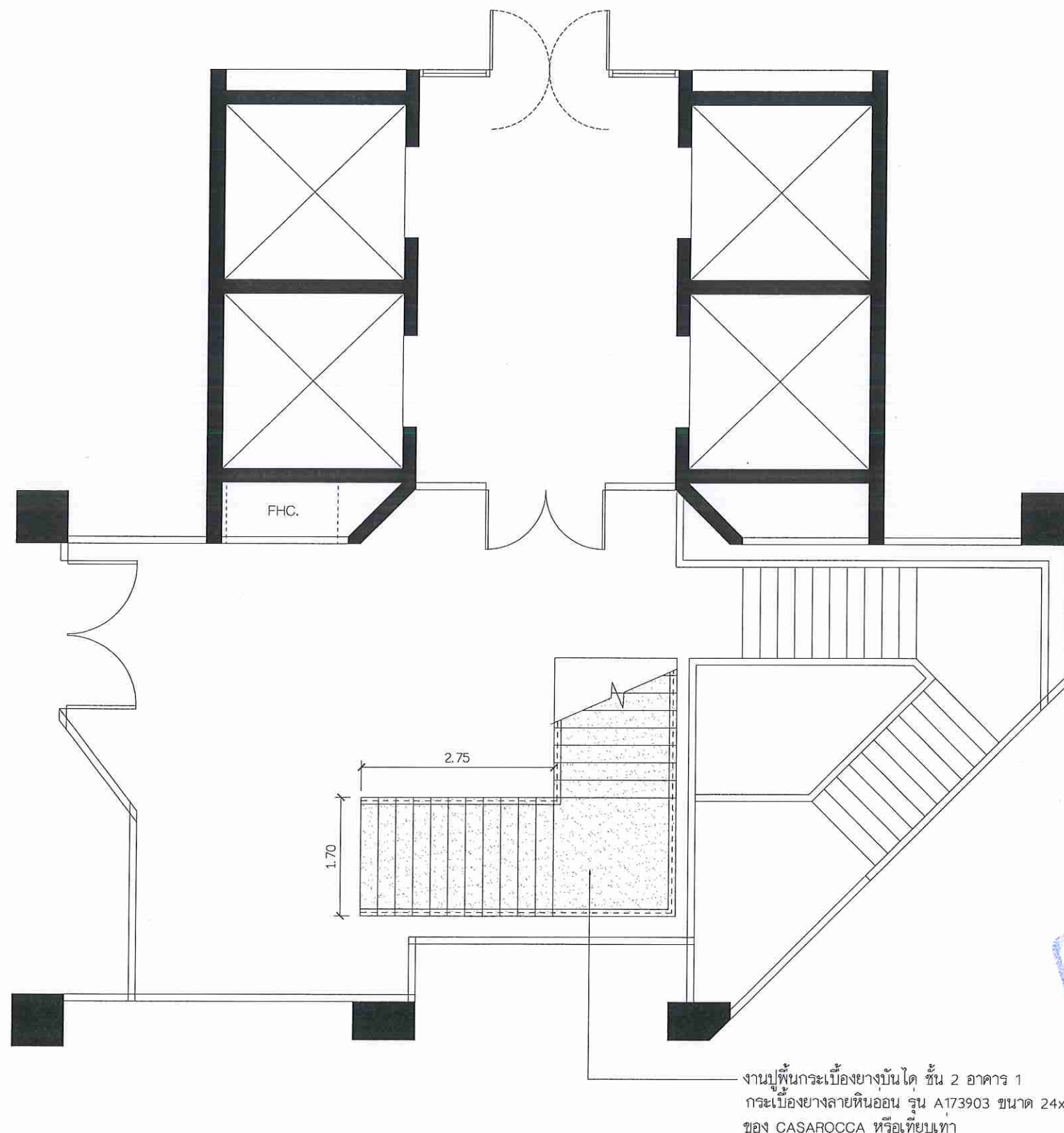
งานสถาปัตยกรรม
นายทวิศักดิ์ ศรีวิภาสดิษฐ์
งานระบบประกอบอาคาร
-

แก้ไขแบบ

ครั้งที่	แบบแสดง/รายละเอียด	วันที่

แผ่นที่	จำนวนแบบ/แผ่น
ID.-1.3	-

ให้ใช้ตัวเลขที่กำหนดไว้เท่านั้น ห้ามวิธจากแบบ



งานปูพื้นกระเบื้องยางบันได ชั้น 2 อาคาร 1
กระเบื้องยางลายหินอ่อน รุ่น A173903 ขนาด 24x24 นิ้ว ทน 3.0 มม. ชั้นกันลื่นทอหนา 0.3 มม.
ของ CASAROCCA หรือเทียบเท่า

แปลนพื้นที่ ชั้น 2 อาคาร 1 (แบบปรับปรุง)

SCALE 1 : 75



สำนักงานใหญ่ อาคาร ๒ ชั้น ๔
ฝ่ายบริหารสำนักงานและกิจการสาขา
ส่วนก่อสร้างและบำรุงรักษา
เลขที่ ๖๓ ถนนพระราม ๕ ห้วยขวาง
กรุงเทพ ๑๐๓๑๐
โทรศัพท์ : (๐๒) ๒๐๒ ๑๕๒๑-๓๐
โทรสาร : (๐๒) ๖๔๓ ๑๒๔๔
www.ghb.co.th

ชื่อโครงการ

งานปูพื้นกระเบื้องยาง
บริเวณโถงลิฟต์
โถงห้องน้ำและบันได
ชั้น 3-11 อาคาร 1

ผู้ตรวจและรับรองแบบ

สถาปนิก
นายสุกเดช คงตั้งสมบูรณ์
วิศวกรโยธา
-
วิศวกรไฟฟ้า
-

แบบแสดง

แบบปรับปรุง

มาตราส่วน

ผู้ออกแบบและเขียนแบบ

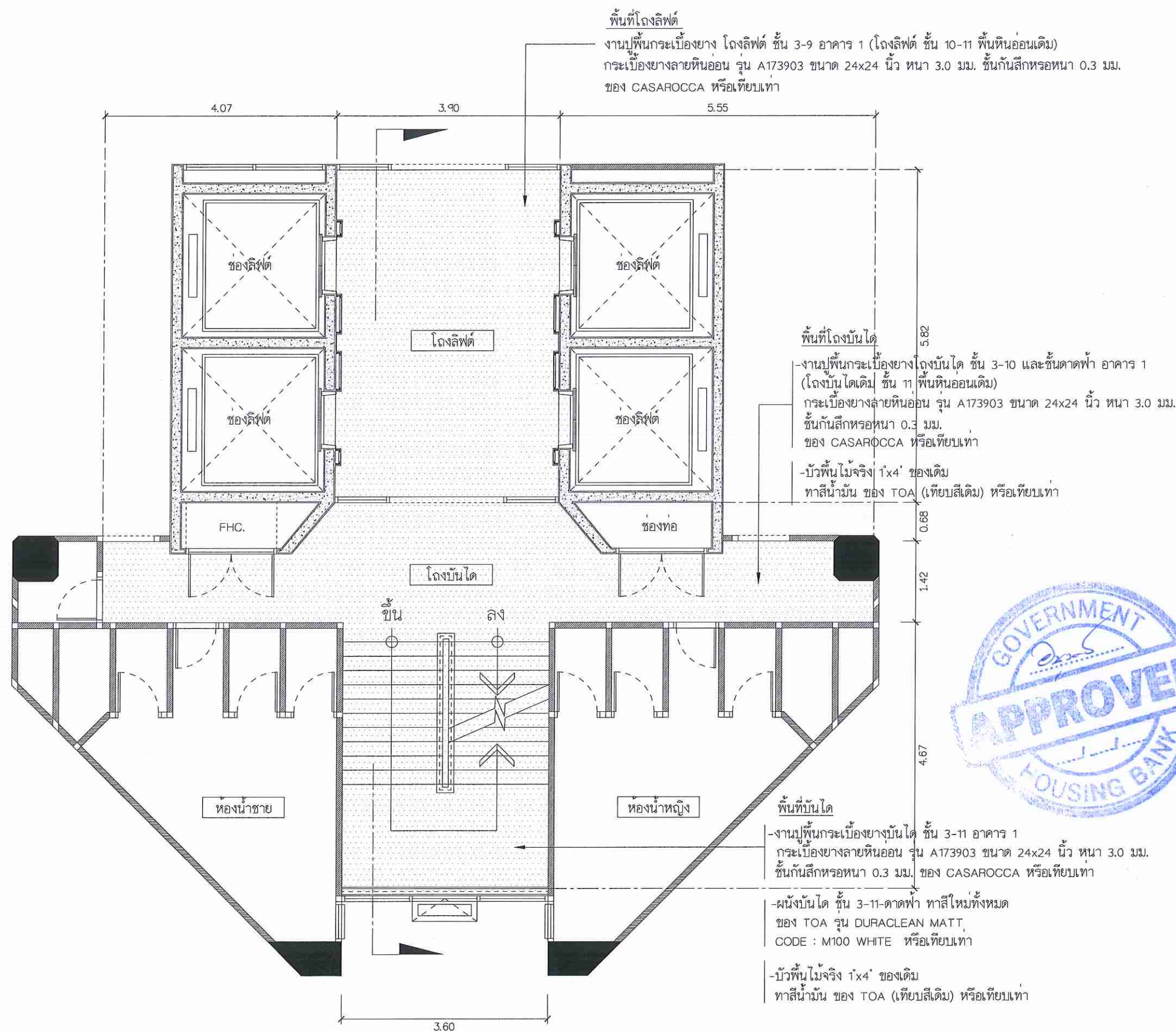
งานสถาปัตยกรรม
นายทวิศักดิ์ ศรีวิภาสสถิตย์
งานระบบประกอบอาคาร
-

แก้ไขแบบ

ครั้งที่	แบบแสดง/รายละเอียด	วันที่

แผ่นที่	จำนวนแบบ/แผ่น
ID.-1.4	-

ให้ใส่ตัวเลขที่กำกับไว้เท่านั้น ห้ามวัดจากแบบ



แปลนพื้นที่ ชั้น 3-9 อาคาร 1 (แบบปรับปรุง)

SCALE 1 : 75

สำนักงานใหญ่ อาคาร ๒ ชั้น ๔
ฝ่ายบริหารสำนักงานและกิจการสาขา
ส่วนก่อสร้างและบำรุงรักษา
เลขที่ ๖๓ ถนนพระราม ๕ ห้วยขวาง
กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐
โทรศัพท์ : (๖๖๒) ๒๐๒ ๑๕๒๓-๓๐
โทรสาร : (๖๖๒) ๖๔๓ ๑๒๕๔
www.ghb.co.th

ชื่อโครงการ

งานปูพื้นกระเบื้องยาง
บริเวณ โถงลิฟต์
โถงห้องน้ำและบันได
ชั้น 3-11 อาคาร 1

ผู้ตรวจและรับรองแบบ

สถาปนิก
นายศุภเดช คงตั้งสมบูรณ์
วิศวกรโยธา
-
วิศวกรไฟฟ้า
-

แบบแสดง

แบบปรับปรุง

มาตราส่วน

ผู้ออกแบบและเขียนแบบ

งานสถาปัตยกรรม

นายทวีศักดิ์ ศรีวิภาสธิตย์

งานระบบประกอบอาคาร

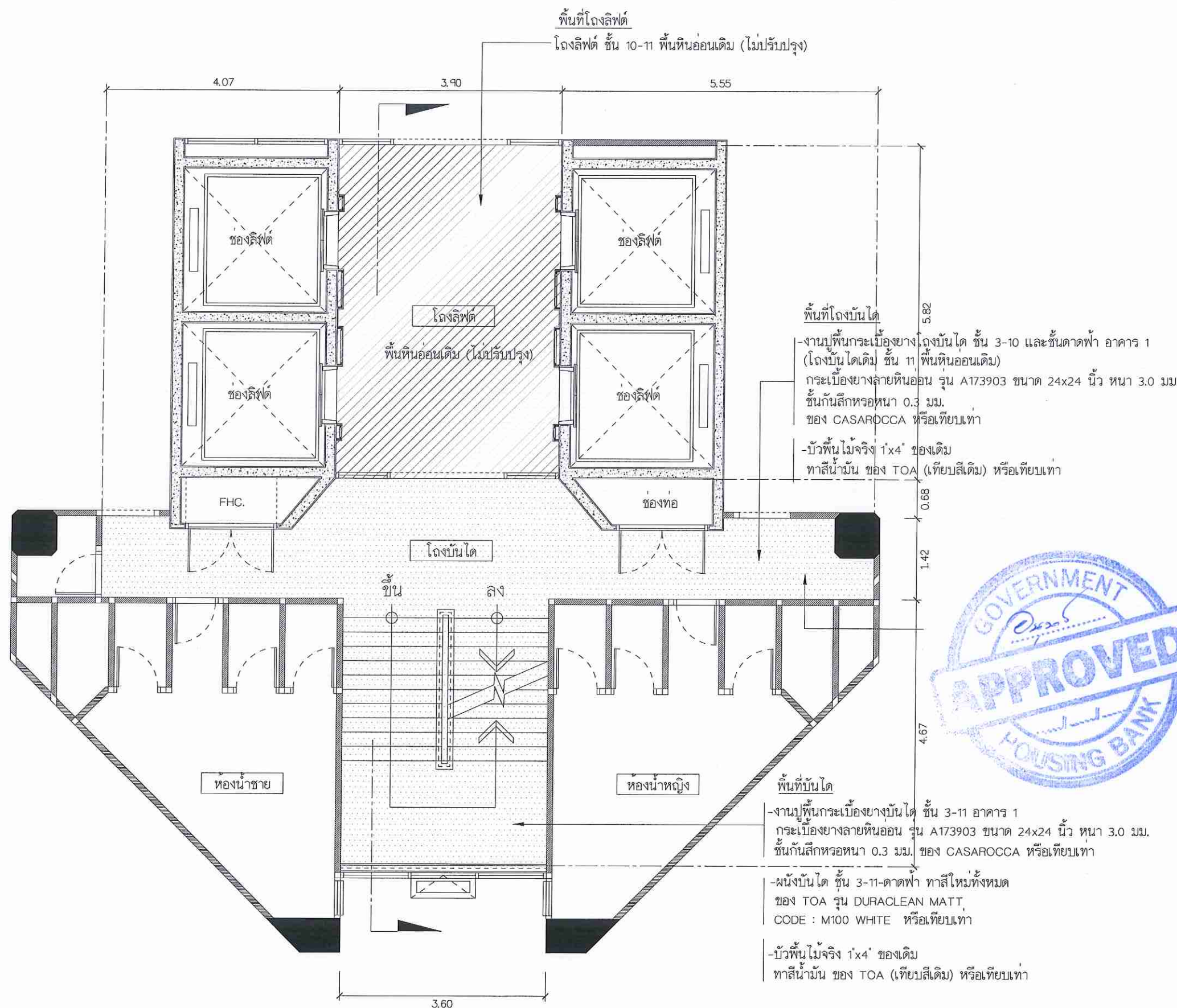
-

แก้ไขแบบ

ครั้งที่	แบบแสดง/รายละเอียด	วันที่

แผ่นที่	จำนวนแบบ/แผ่น
ID.-1.5	-

ให้ใช้ตัวเลขที่กำหนดไว้เท่านั้น ห้ามวาดจากแบบ



แปลนพื้นที่ ชั้น 10 อาคาร 1 (แบบปรับปรุง)

SCALE 1 : 75

หมายเหตุ : พื้นพรมแดงบันไดเดิม ชั้น 10 ชั้น 11 รื้อถอนออก (ธนาคารจัดเก็บ)

สำนักงานใหญ่ อาคาร ๒ ชั้น ๔
ฝ่ายบริหารสำนักงานและกิจการสาขา
ส่วนก่อสร้างและบำรุงรักษา
เลขที่ ๖๓ ถนนพระราม ๕ ห้วยขวาง
กรุงเทพ ๑๐๓๑๐
โทรศัพท์ : (๐๒) ๒๐๒ ๑๕๒๖-๓๐
โทรสาร : (๐๒) ๖๔๓ ๑๒๕๔
www.ghb.co.th

ชื่อโครงการ

งานปูพื้นกระเบื้องยาง
บริเวณโถงลิฟต์
โถงห้องน้ำและบันได
ชั้น 3-11 อาคาร 1

ผู้ตรวจและรับรองแบบ

สถาปนิก
นายศุภเดช คงตั้งสมบูรณ์
วิศวกรโยธา
-
วิศวกรไฟฟ้า
-

แบบแสดง

แบบปรับปรุง

มาตราส่วน

ผู้ออกแบบและเขียนแบบ

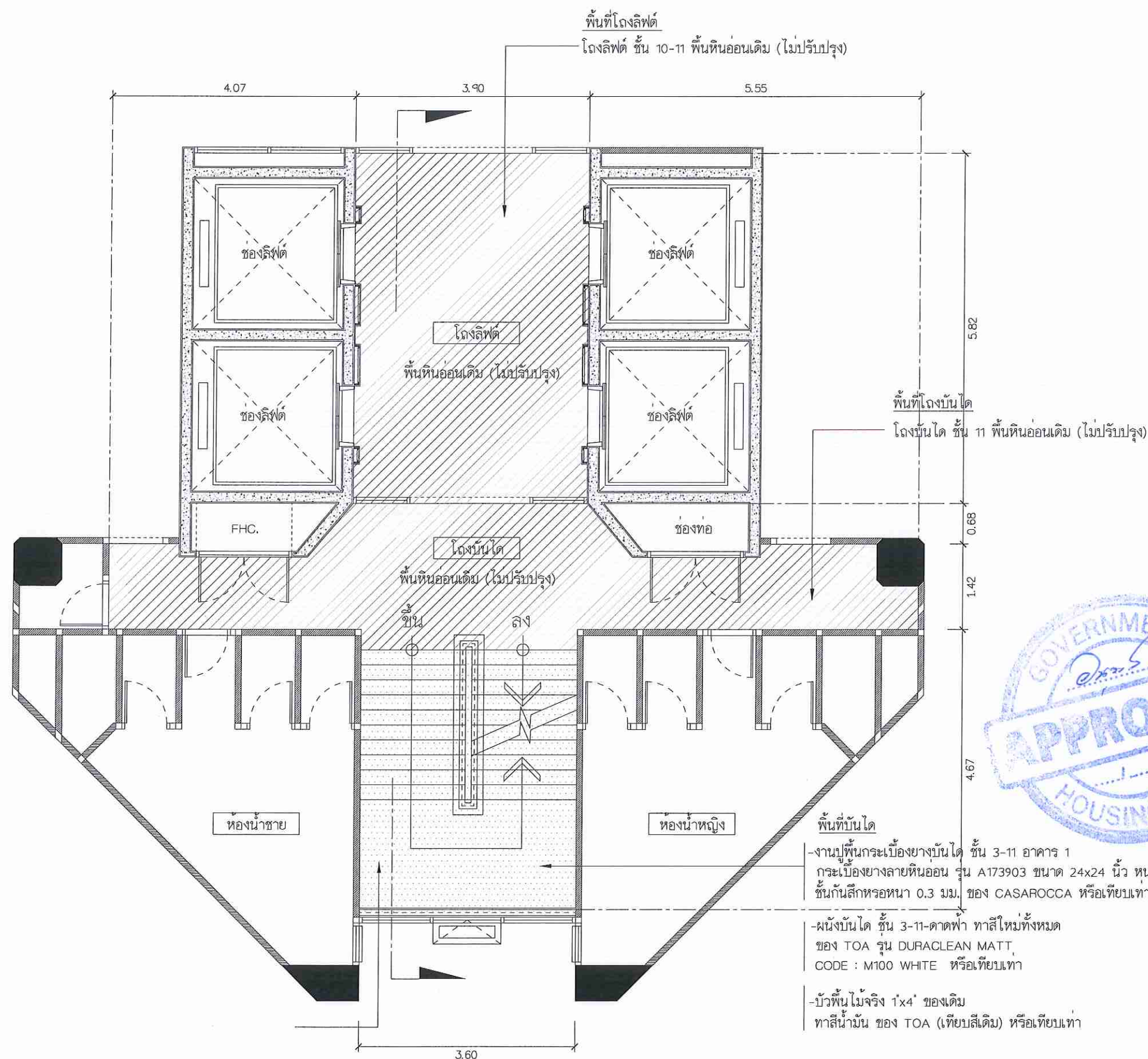
งานสถาปัตยกรรม
นายทวิศักดิ์ ศรีวิภาสดี
งานระบบประกอบอาคาร
-

แก้ไขแบบ

ครั้งที่	แบบแสดง/รายละเอียด	วันที่

แผ่นที่	จำนวนแบบ/แผ่น
ID.-1.6	-

ให้ใช้ตัวเลขที่กำหนดไว้เท่านั้น ห้ามวัดจากแบบ



แปลนพื้นที่ ชั้น 11 อาคาร 1 (แบบปรับปรุง)

SCALE 1 : 75



งานปูพื้นกระเบื้องยาง
บริเวณโรงลิฟต์
โถงห้องน้ำและบันได
ชั้น 3-11 อาคาร 1

สถาปนิก
นายสุภเดช คงตั้งสมบุญ
วิศวกรโยธา

แบบแสดง

SECTION

มาตราส่วน

งานสถาปัตยกรรม
นายพิศักดิ์ ศรีวิภาสดิษฐ์
งานระบบประกอบอาคาร

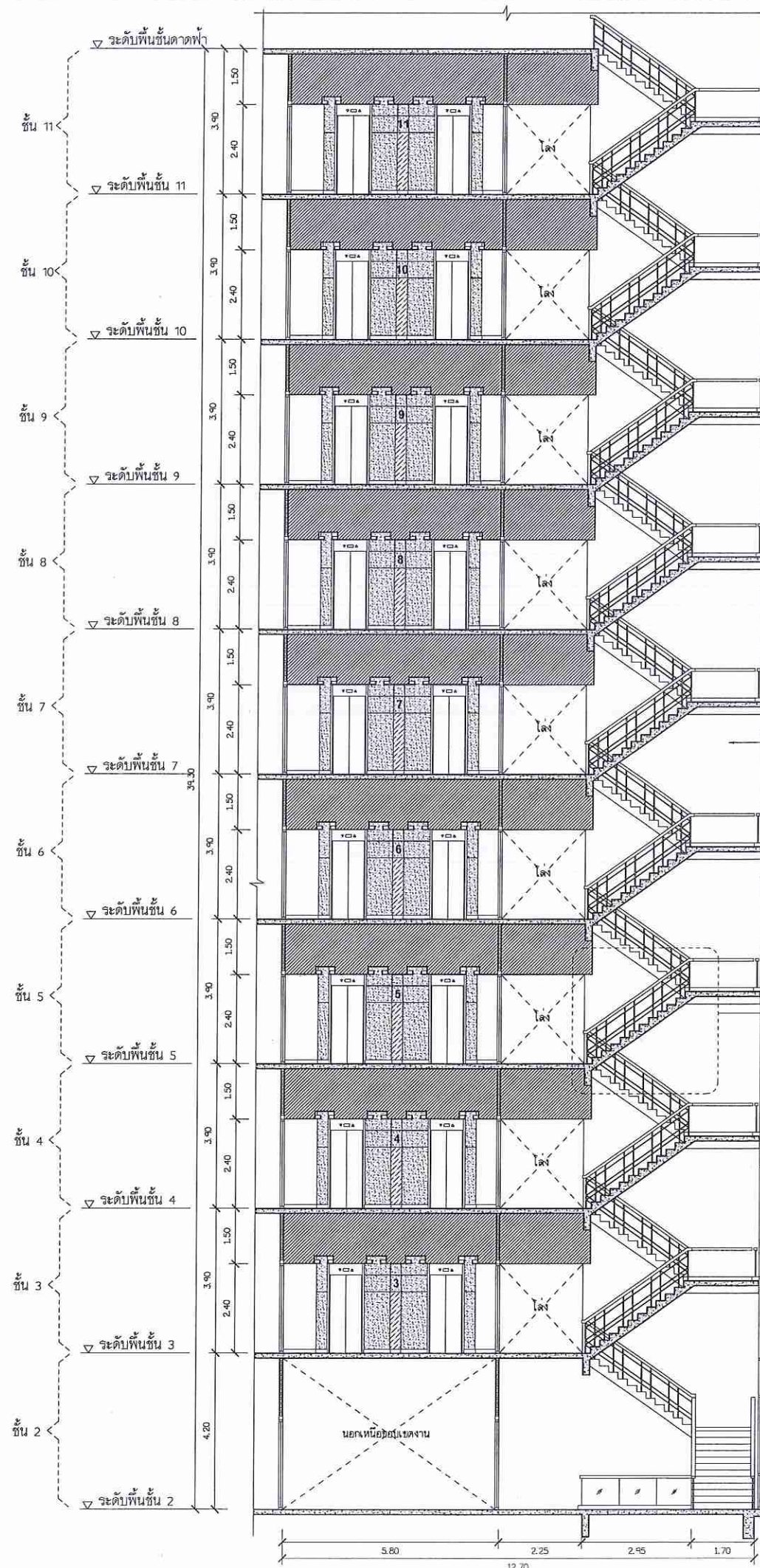
๒๒

[illegible]

แผ่นที่	จำนวนแบบ/แผ่น
---------	---------------

ID. -1.7

ให้ใช้ค่าตัวเลขที่กำหนดไว้เท่านั้น ห้ามวัดจากแบบ



พื้นที่บันได

ผนังบันได ชั้น 3-11 และดาดฟ้า ทาสีใหม่
ของ TOA รุ่น DURACLEAN MATT
CODE : M100 WHITE หรือเทียบเท่า

—แบบขยาย

รูปตัดโคงลิฟต์และโคงบันไดชั้น 2 ถึง 11
SCALE 1:50

สำนักงานใหญ่ อาคาร ๒ ชั้น ๔
ฝ่ายบริหารสำนักงานและกิจการสาขา
ส่วนก่อสร้างและบำรุงรักษา
เลขที่ ๒๓ ถนนพระราม ๕ ห้วยขวาง
กรุงเทพ ๑๐๓๑๐
โทรศัพท์ : (๐๒) ๒๐๒ ๔๕๒๗-๓๐
โทรสาร : (๐๒) ๒๔๓ ๑๒๔๔
www.ghb.co.th

ชื่อโครงการ

งานปูพื้นกระเบื้องยาง
บริเวณโถงลิฟต์
โถงห้องน้ำและบันได
ชั้น 3-11 อาคาร 1

ผู้ตรวจและรับรองแบบ

สถาปนิก
นายศุภเดช คงตั้งสมบูรณ์
วิศวกรโยธา
-
วิศวกรไฟฟ้า
-

แบบแสดง

SECTION

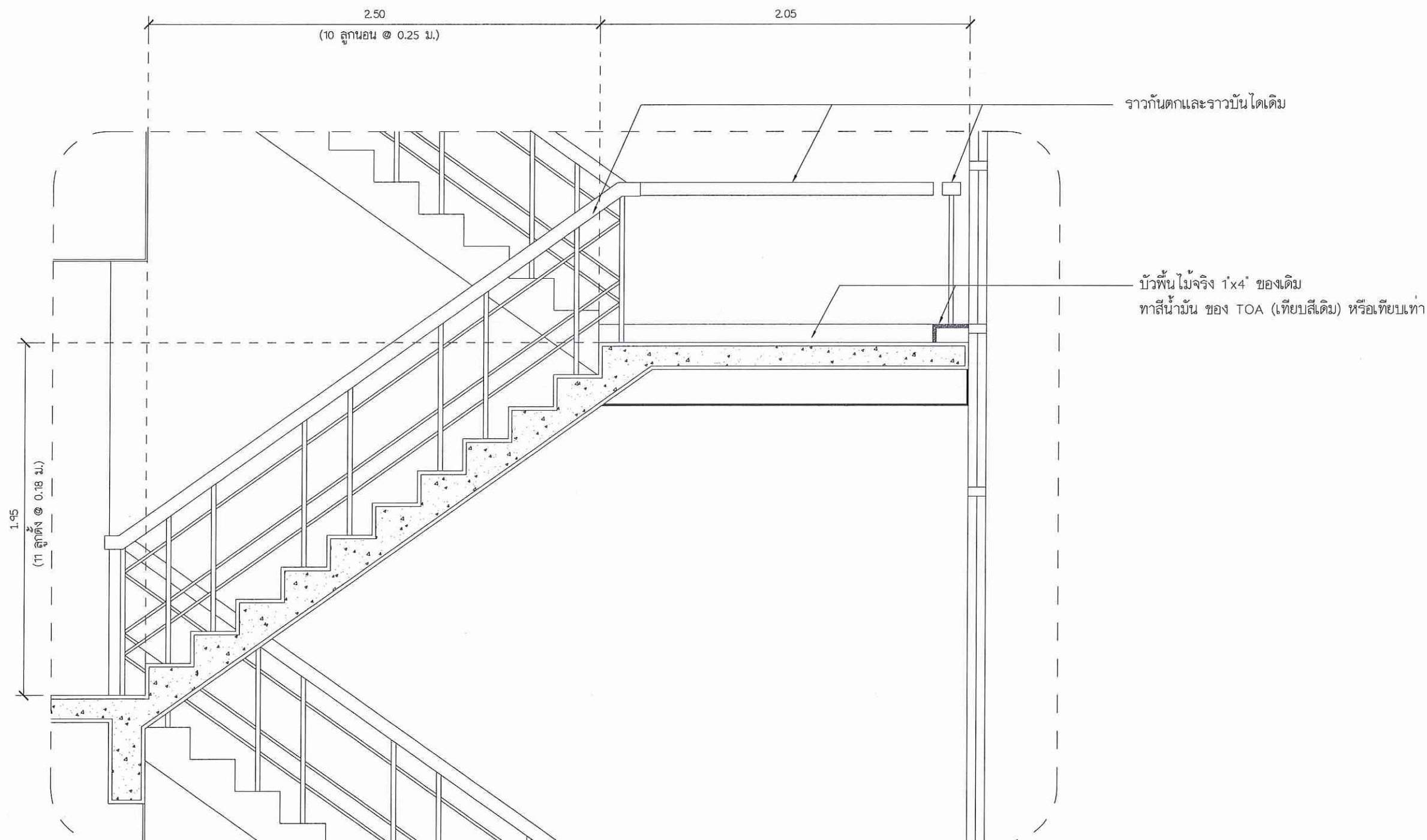
มาตรฐาน

ผู้ออกแบบและเขียนแบบ
งานสถาปัตยกรรม
นายทวิศักดิ์ ศรีวิภาสสินธ์
งานระบบประกอบอาคาร
-

แก้ไขแบบ

ครั้งที่	แบบแสดง/รายละเอียด	วันที่
แผ่นที่		จำนวนแบบ/แผ่น
ID.-1.8		-

ให้ใช้คำตัวเลขที่กำหนดไว้เท่านั้น ห้ามวัดจากแบบ



รูปตัดขยายบันได
SCALE 1:25



สำนักงานใหญ่ อาคาร ๒ ชั้น ๔
ฝ่ายบริหารสำนักงานและกิจการสาขา
ส่วนก่อสร้างและบำรุงรักษา
เลขที่ ๒๓ ถนนพระราม ๕ ห้วยขวาง
กรุงเทพ ๑๐๓๑๐
โทรศัพท์ : (๐๒) ๒๐๒ ๑๕๒๑-๓๐
โทรสาร : (๐๒) ๖๔๓ ๑๕๔๔
www.ghb.co.th

ชื่อโครงการ

งานปูพื้นกระเบื้องยาง
บริเวณโถงลิฟต์
โถงห้องน้ำและบันได
ชั้น 3-11 อาคาร 1

ผู้ตรวจและรับรองแบบ

สถาปนิก

นายศุภเดช คงตั้งสมบูรณ์

วิศวกรโยธา

-

วิศวกรไฟฟ้า

-

แบบแสดง

SECTION

มาตราส่วน

ผู้ออกแบบและเขียนแบบ

งานสถาปัตยกรรม

นายทวีศักดิ์ ศรีวิภาสดิษฐ์

งานระบบประกอบอาคาร

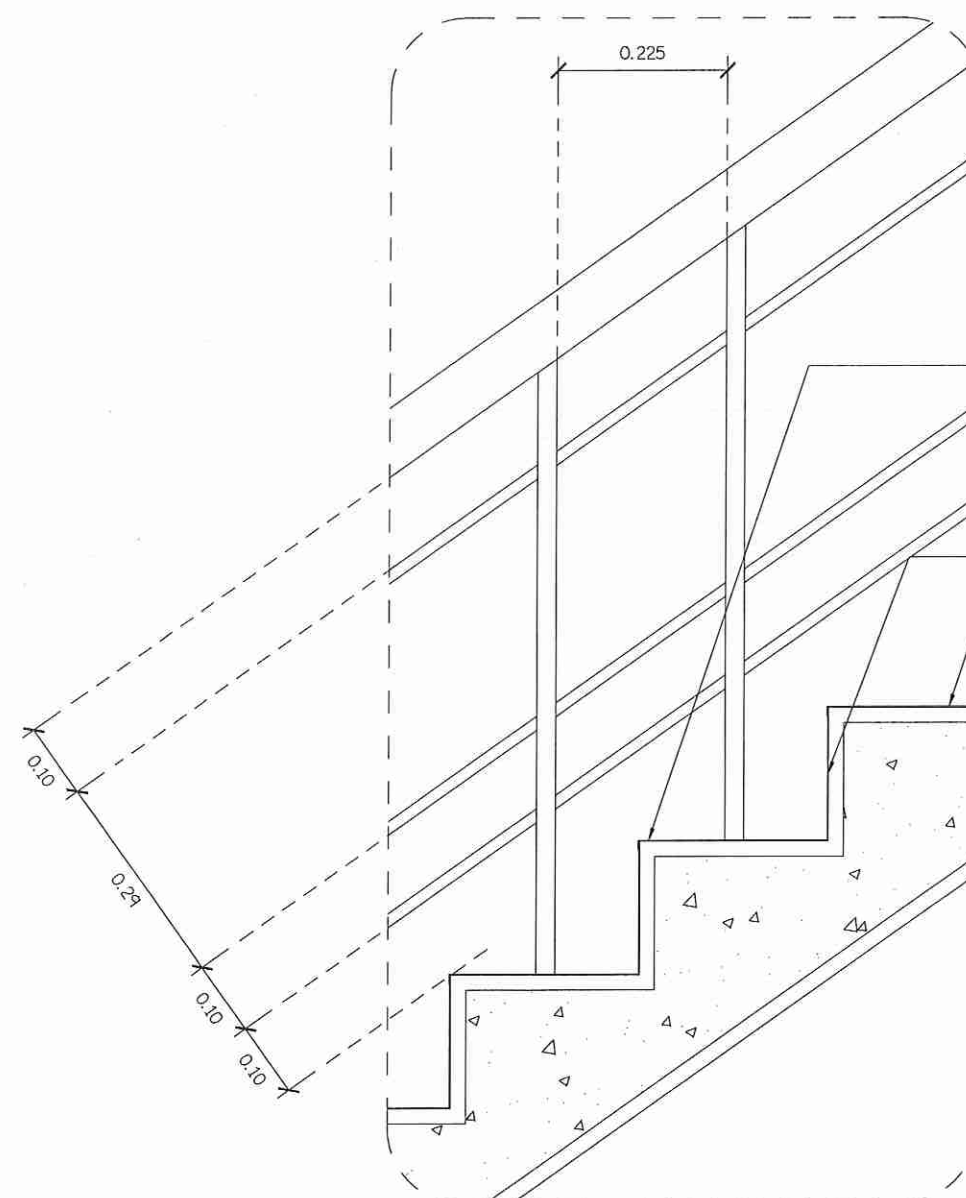
-

แก้ไขแบบ

ครั้งที่	แบบแสดง/รายละเอียด	วันที่

แผ่นที่	จำนวนแบบ/แผ่น
ID.-1.9	-

ให้ใช้ตัวเลขที่กำหนดไว้เท่านั้น ห้ามวัดจากแบบ



จุ่มบันไดอลูมิเนียม ชั้น 2-11 และชั้นดาดฟ้า รุ่น A-80T 6 ร่อง แบบไม่มีขา ยึดพื้นด้วยสกรู
ของ โคมพลัส อินเตอร์เทรด หรือเทียบเท่า

กระเบื้องยางลายหินอ่อน รุ่น A173903 ขนาด 24x24 นิ้ว หนา 3.0 มม.
ชั้นกันลื่นหรือหนา 0.3 มม.
ของ CASAROCCA หรือเทียบเท่า

รูปตัดขยายบันได
SCALE 1:10



ข้อตกลงเงื่อนไขข้อปฏิบัติในการเข้าดำเนินการปรับปรุงพื้นที่อาคารและหรือ

ระบบอุปกรณ์ประกอบอาคาร ธนาคารอาคารสงเคราะห์

ชื่อ (สัญญา/โครงการ)

.....

ชื่อ บริษัทที่เข้าดำเนินการ

ชื่อ / เบอร์โทร (ผู้รับจ้าง) เบอร์โทร

ชื่อ / เบอร์โทรผู้ควบคุมงาน เบอร์โทร

สัญญาเริ่มต้นวันที่ สิ้นสุด

ข้อตกลงและเงื่อนไขและข้อปฏิบัติในการเข้าดำเนินการปรับปรุงอาคารและหรืออุปกรณ์ประกอบอาคารภายในธนาคารอาคารสงเคราะห์นี้ ผู้รับจ้างได้ทำความเข้าใจและตกลงที่จะถือปฏิบัติให้เป็นส่วนหนึ่งของสัญญาจ้างเพื่อความเป็นระเบียบและความปลอดภัยในช่วงดำเนินการตามเงื่อนไขและข้อปฏิบัติ ดังนี้

1. ผู้รับจ้างที่จะเข้าทำงานต้องแสดงแผนงานให้ผู้แทนของธนาคารทราบล่วงหน้าก่อนเสมอ
2. ผู้รับจ้างต้องแจ้งรายชื่อผู้ที่เข้ามาดำเนินการงานที่รับจ้างก่อนอย่างน้อย 3 วันทำการ โดยหัวหน้างานของผู้รับจ้างต้องทำการขออนุญาตเข้าพื้นที่ทำงานต่อส่วนจัดการความปลอดภัย และแจ้งฝ่ายอาคารทราบทุกครั้งก่อนเข้า / ออกจากพื้นที่ทำงาน รวมทั้งการขนส่งอุปกรณ์ก่อสร้างเข้า / ออกจากอาคารทุกครั้ง
3. ผู้รับจ้างจะต้องลงทะเบียนการเข้างานกับธนาคาร โดยมีรายละเอียดดังนี้
 - 3.1 รายชื่อผู้ควบคุมงานหรือหัวหน้างานที่มีบัตรประชาชนจำนวนไม่เกิน 3 คน เพื่อเป็นตัวแทนผู้รับผิดชอบการขออนุมัติต่าง ๆ รวมทั้งการนำคนเข้าและออกจากพื้นที่ทำงาน โดยผู้ควบคุมงานหรือหัวหน้างานจะต้องนำบัตรประชาชนมาขอแลกบัตรอนุญาตผ่านเข้า

หน่วยงานที่ธนาคารกำหนด และคนงานทุกคนต้องติดบัตร ในขณะที่ทำงานอยู่ใน
หน่วยงานตลอดเวลา กรณีบัตรหายจะต้องเสียค่าปรับครั้งละ 100.- ต่อบัตร 1 ใบ

3.2 ผู้รับจ้างจะต้องกำหนดวันเริ่มงาน และวันแล้วเสร็จของการดำเนินงานที่รับจ้างให้ชัดเจน

3.3 ผู้รับจ้างจะต้องระบุจำนวนคนงานเฉลี่ยต่อวัน

3.4 ผู้รับจ้างจะต้องระบุรายการอุปกรณ์ที่จะนำเข้ามาใช้ เพื่อการอนุมัตินำออกเมื่องานแล้ว
เสร็จ

3.5 ผู้ปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง คี้มสุรา , สูบบุหรี่ , ทะเลาะวิวาท , เล่นการพนัน , ก่อไฟหรือ
กระทำด้วยประการใดๆ ที่เป็นเหตุไม่อันควร หรือเป็นสาเหตุที่อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้ได้
ในเขตพื้นที่ธนาคารฯ ขณะทำการก่อสร้าง , ปรับปรุงหรือตกแต่ง

4. การเข้าปฏิบัติงานในพื้นที่ธนาคาร ดังนี้

4.1 วันจันทร์ – ศุกร์ สามารถเข้าดำเนินการได้ ตั้งแต่เวลา 8.30 – 24.00 น. รายละเอียดดังนี้

- 8.30 – 17.00 น. สามารถทำงานที่ไม่มีเสียง, ไม่มีกลิ่น, ไม่มีฝุ่นและไม่มีผลกระทบต่อ
ระบบไฟฟ้าหลักและระบบสื่อสารของธนาคาร รวมถึงผลกระทบต่อการให้บริการต่างๆ
ภายในธนาคาร

- 17.00 – 24.00 น. สามารถทำงานมีเสียง, มีกลิ่น, มีฝุ่นได้ แต่ต้องไม่มีผลกระทบต่อ
ระบบไฟฟ้าหลัก, ระบบสื่อสารของธนาคาร และการปฏิบัติงานของธนาคาร

4.2 วันเสาร์ – อาทิตย์ สามารถเข้าดำเนินการได้ตั้งแต่ 9.00 น. – 24.00 น. สามารถทำงานมี
เสียง, มีกลิ่น, มีฝุ่นได้ แต่ต้องไม่มีผลกระทบต่อระบบไฟฟ้าหลัก, ระบบสื่อสารของ
ธนาคาร และการปฏิบัติงานของธนาคาร

4.3 ในกรณีที่การทำงานของผู้รับจ้างจะก่อให้เกิดความร้อน ประกายไฟหรือเสียงต่อการเกิด
อัคคีภัย เช่น การอ็อก, เชื่อม , เจียรหรือตัดโลหะ ผู้รับจ้างต้องแจ้งขออนุญาตเป็นกรณี
พิเศษแก่ทางธนาคารหรือผู้แทน ซึ่งต้องมีการอนุญาตเป็นวันต่อวัน และอนุญาตให้
ทำงานเชื่อมโลหะได้ ตั้งแต่ 17.00 น. – 24.00 น. เว้นวันหยุดราชการ หรือวันเสาร์ –
วันอาทิตย์ อนุญาตให้ทำงานเชื่อมโลหะได้ตั้งแต่ 09.00 น. – 24.00 น. ทั้งนี้การอนุญาต

ดังกล่าว ธนาคารจะพิจารณาตามความเหมาะสม โดยผู้รับจ้างต้องจัดเตรียมถังดับเพลิงที่ได้มาตรฐาน (ตามชนิดของงาน) มาประจำอยู่ในสถานที่ทำงานตลอดเวลาในจำนวนที่เหมาะสมและเพียงพอต่อการป้องกันอัคคีภัย

5. การนำวัสดุและอุปกรณ์เครื่องใช้เข้ามาในธนาคารให้ปฏิบัติดังนี้

5.1 การลำเลียงวัสดุหรือเครื่องมืออุปกรณ์จะต้องใช้เส้นทางที่ธนาคารฯ จัดไว้ให้หากต้องการใช้เส้นทางหรือวิธีการอื่น ต้องได้รับการเห็นชอบจากธนาคารหรือผู้แทนเป็นกรณีไป

5.2 การขนย้ายสิ่งของต้องใช้วิธีการยกให้พื้นพื้นหรือบรรทุกล้อเลื่อนเป็นยางเท่านั้น ห้ามลากถูพื้นโดยเด็ดขาดและในระหว่างการขนย้ายห้ามวางสิ่งของใดๆ ก็ดขวางบริเวณทางร่วมทุกแห่งรวมทั้งบันไดหนีไฟและบริเวณหน้าลิฟต์

5.3 ห้ามไม่ให้มีการเก็บสต็อกวัสดุประเภทที่มีส่วนผสมของทินเนอร์หรือน้ำมันรวมถึงวัสดุไวไฟทุกประเภทในพื้นที่ธนาคารเด็ดขาด ไม่เช่นนั้นทางธนาคารฯ จะดำเนินการขนย้ายโดยคิดค่าใช้จ่ายและไม่รับผิดชอบความเสียหายใดๆ ทั้งสิ้นกรณีนำมาใช้ ต้องมีเอกสารอธิบายด้านความปลอดภัยของสารเคมี (SDS)

5.4 สิ่งปฏิกูลที่เกิดจากการก่อสร้าง – ปรับปรุง เช่น น้ำผสมปูน / ซีเมนต์ / เศษวัสดุต่างๆ ต้องเก็บกวาดไปทิ้งนอกพื้นที่ธนาคารฯ ทุกวัน หรือในจุดที่ทางธนาคารฯ กำหนด (ต้องจำแนกประเภท) เท่านั้น

5.5 น้ำทิ้ง หรือ น้ำซักล้าง ต้องทิ้งในจุดที่ทางธนาคารฯ กำหนด เท่านั้น (ห้ามทิ้งลงรางน้ำฝน)

6. ห้ามผู้ปฏิบัติงานของผู้รับจ้างรับประทานอาหารภายในอาคารสำนักงาน

7. ห้ามมิให้เจาะ , สกัด , ทบทำลาย หรือกระทำด้วยประการใดๆ อันจะก่อให้เกิดความเสียหายต่อโครงสร้างอาคารหรืออุปกรณ์ต่างๆ ของอาคาร โดยมีได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากธนาคารฯ เป็นกรณีไป

8. ในระหว่างการทำงานที่รับจ้างหากจำเป็นต้องใช้ไฟฟ้าหรือประปาชั่วคราว ผู้รับจ้างต้องเป็นผู้จัดหา มิเตอร์ชั่วคราวตามขนาดที่จะใช้งานพร้อมสายไฟและคัทเอ้าท์ รวมถึงการใช้อุปกรณ์ไฟฟ้า – ประปา ต่างๆ จะต้องขออนุญาตจากธนาคารฯ ก่อนทุกครั้ง

- กรณีต้องการใช้ไฟฟ้า / น้ำประปา ในงานที่รับจ้าง ผู้รับจ้างต้องมาติดต่อกับส่วนก่อสร้างฯ
ชั้น 4 อาคาร 2 ก่อนดำเนินการใดๆ ทั้งสิ้น
- 9. การผสมปูนซีเมนต์จะต้องมีกระเบสำหรับผสมปูนเป็นการเฉพาะ ห้ามผสมบนพื้นของอาคาร/
ถนน / ทางเดิน โดยเด็ดขาด การกองวัสดุในพื้นที่ธนาคารจะต้องกองอย่างมีระเบียบและไม่วาง
ซ้อนกันสูงเกินไปจนอาจเป็นอันตราย
- 10. ผู้รับจ้างต้องเป็นผู้ดำเนินการกันผนังชั่วคราว บริเวณพื้นที่ทำงาน ก่อนดำเนินการปรับปรุง –
ตกแต่งเสมอ
- 11. การดำเนินงานต้องอยู่ในขอบเขตที่ขออนุญาตเท่านั้น ห้ามทำนอกเหนือจากที่ขออนุญาตโดย
เด็ดขาดและจะต้องควบคุมกำกับดูแลไม่ให้ผู้ปฏิบัติงานออกนอกบริเวณพื้นที่ก่อสร้าง / ปรับปรุง
โดยไม่จำเป็น (ให้ผู้ปฏิบัติงานอยู่ในที่ทำงานเท่านั้น)
- 12. ผู้รับจ้างต้องดูแลสถานที่ปฏิบัติงาน เก็บอุปกรณ์ต่างๆ ให้สะอาดเรียบร้อยและต้องอยู่ในสภาพ
ปลอดภัยจากอันตรายส่วนรวม และอื่นๆ
- 13. ผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตามคำแนะนำของเจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบของธนาคารฯ โดยเคร่งครัด
- 14. เงื่อนไขและข้อปฏิบัตินี้ ให้ถือว่าผู้ปฏิบัติงาน หรือผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับงานที่รับจ้างทุกคนได้รับรู้
และเข้าใจเป็นอย่างดีแล้ว การใดที่มีกำหนดไว้ในเงื่อนไขข้อปฏิบัตินี้ ธนาคารฯ ของทรงไว้ซึ่งสิทธิ์ที่
จะวินิจฉัย หรือ เพิ่มเติมเพื่อความถูกต้องครบถ้วนได้
- 15. หากมีข้อสงสัยใด ๆ สามารถติดต่อกับเจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบของธนาคารฯ ฝ่ายบริหารสำนักงาน
และกิจการสาขา ได้ดังนี้ โทร 02-202-9000
 - 1. ส่วนก่อสร้างและบำรุงรักษา ต่อ 1530
 - 2. ส่วนจัดการความปลอดภัย ต่อ 1812
 - 3. กรณีเร่งด่วนติดต่อ

ลงชื่อ.....

(.....)

บริษัท.....

ลงชื่อ.....

(.....)

หัวหน้าส่วนก่อสร้างและบำรุงรักษา

ฝ่ายบริหารสำนักงานและกิจการสาขา